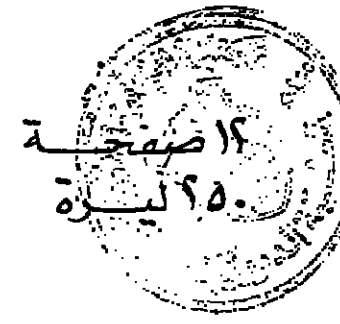


خلال التصفية. حسم لغاية
٤٥ bleyte
Hamra
boutique
HAMRA
تصنعون
دار الصياد

الأنوار

AL-ANWAR
بيروت ١ الأحد ١ تموز ١٩٩٠ السنة ٣١ العدد ١٠٢٤
Beirut 1 1 Juillet 1990 0 31e Année 0 No. 10524



مطاعم
الروضة
مطعم الروضة
بمناسبة عيد الأضح المبارك
تحت إدارة مطاعم نصر
لجميع اللبنانيين
عيداً سعيداً وأياماً مباركة
A.C.C
٨١٤٩١ - ٨١٤٩٠ - ٨١٤٩٠
٨١٤٩٠ - ٨١٤٩٠ - ٨١٤٩٠
للحجز: ٨١٤٩٠ - ٨١٤٩٠ - ٨١٤٩٠

(قائع الحوار
على
الصفحة ٣)

الظاهر: الحلّات... وبعض النوات يتصلون بمسؤولين وحكومة الحص لا يمكن ان تسمروا بمحور احكام الحص



جنبلط مهد للقاء مع البطريك حكيم بتسليم مفاتيح ديرين للراهبات في الشوف

الفيصل التقى الحص والابراهيمى قابل الهراوي

وتصور للثلاثية وسوريا لمعالجة ازمة «اتفاق الطائف»

«امل» اعلنت وقف للنار من جانب واحد ودعت «حزب الله» الى تبادل الاسرى

المكتور سليم الحص على الكويت وقطر والبحرين والامارات. والتي اثمرت ايجابيات على صعيد الدعم الشرعي اللبناني ولاتفاق الطفل والاستعداد للمساهمة في الصندوق الدولي لاعمال لبنان. على حد قول الوكالة الوطنية للاعلام. الرسمية.

وتداول الرئيس الهراوي مع الموفد العربي في تطورات الوضع على الساحة اللبنانية. والخطوات التي يسلكها الحكم في إطار التمسك بالحياد في لبنان. كما عرض الاستعدادات اذ بارية للاجتماعات التمهيدية الخاصة بعملية تأسيس الصندوق الدولي.

واستقبل الرئيس الهراوي السيد ابراهيمي الى مكتبه لتناول الغداء. وفي الوقت الذي كان فيه ابراهيمي مجتمعاً بالرئيس الهراوي في بيروت. كان الامر سعود الفيصل يلتقي الرئيس المكتور سليم الحص في جده. حيث وصل اليها امس الاول لداء فريضة الحج.

وكان الاسد فريضة الحج. ان البحث تناول الاتصالات التي تقوم بها اللجنة الثلاثية العربية العليا. لتسريع الحل في لبنان.

ووصف الفيصل محادثته مع المسؤولين السوريين بأنها جيدة. وتمخض عنها التوصل الى منظور مشترك تجاه الخطوات الواجب اتخاذها لدعم الشرعية اللبنانية. والتغلب على العقبات التي تعيق مسيرة الوفاق الوطني اللبناني. (البقية على الصفحة ٩)

الاسبوع الحالي ينطوي على تحرك عربي حول لبنان. بين بيروت وجدة. لتفعيل جهود اللجنة العربية. الثلاثية. فيما جعل فرنسا على شرح اهداف تحريكها. وتحديد صورة المبادرة. ويواصل الفاتيكاني توقيمه لجهوده. تمهيداً لإطلاق البابا يوحنا بولس الثاني مبعوثه الخاصة التي يقبل انها ستكون صيغة متوازنة بين الطوائف التي تؤلف العنق اللبناني. فلا يكون لوحدة منها امتياز على الأخرى. (التفاصيل على الصفحة ٢).

ويشدد مسؤول فرنسي كبير. الأتوار. على ان التباين بين التحركين الفرنسي والفاتيكاني يمكن في ان فرنسا تسعى الى مخرج لحل شامل من خلال الطائف والشرعية المتنبئة منه. وان الفاتيكاني يريد الحل من خلال تعديل في الطائف (التصريح في مكان آخر على هذه الصفحة).

والتطور البارز في التحرك العربي. كان وصول المندوب المغربي للجنة العربية الثلاثية العربية السيد الأخضر ابراهيمي الى بيروت ظهر امس. انما من دمشق. حيث شارك في المباحثات التي اجراها الامر سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي مع الرئيس حافظ الاسد ونائبه السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السيد فاروق الشرع.

وقر وصوله قابل الموفد العربي الرئيس اليبس الهراوي. واطلع على برنامج عمل اللجنة الثلاثية واتصالاتها الاخيرة التي شملت الفاتيكاني وفرنسا. ووضع الرئيس الهراوي بدوره السيد ابراهيمي في اجواء جولته والرئيس



جنبلط مرحبا بالبطريك حكيم في المختارة (عمر زين الدين)

الارجنتين وايطاليا الى الدور نصف النهائي



اليوغوسلافي سوستيش يحاول المرور بالكرة عن خوسيه سيرينو ولا وخوليو اولارتيكوتشيا (رويتز)



سكياتي يسجل هدف ايطاليا في مرمى ايرلندا (رويتز)

كتب فريد خوري:
الآن ما يمكن قوله بالنسبة لمباراة الدور ربع النهائي لمونديال ايطاليا بين الارجنتين ويوغوسلافيا امس هو حرام ان تخرج يوغوسلافيا التي جابت حائل كاس العالم بحسرة لاعبين من الهياكل نتيجة خسارتها بفرق هدف بركات الجزاء الترجيحية وذلك بعد التعادل السلبي خلال الوقت الاصلي والوقت الاضافي.

والغريب العجيب ان الامران معاً ان يوغوسلافيا تقدمت على الارجنتين في ركلات الجزاء. وبنوع خاص عندما اضاع مارلانو واحدة. الا ان اليوغوسلاف اضاعوا ضربتين وخسروا المباراة وخرجوا من المونديال... (البقية على الصفحة ٩)

بوش يطالب الامم المتحدة بالغاء «الصهيونية احد اشكال العنصرية»

وقع الرئيس الامريكاني جورج بوش امس الاول بياناً يحث الامم المتحدة على الغاء قرار الامم المتحدة ٢٤٠١ الذي يعلن ان الصهيونية احد اشكال العنصرية.

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد قررت في عام ١٩٧٥ قراراً يقضي باعتبار الصهيونية احد اشكال العنصرية. وقد عارضت الولايات المتحدة بشدة هذا القرار آنذاك. ووقع بوش امس الاول قراراً غير

اكدت التعاون مع المجلس الوطني الكويت: المرحلة لتنظيم البيت

ولا تغيير في السياسة الخارجية

أكد الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي انه لا تغيير في سياسة الكويت الخارجية. وان مرحلة جديدة من التعاون مع المجلس الوطني سبتدا لاعادة ترتيب البيت الكويتي.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الوطن» الكويتية امس. انه لا تغيير في السياسة الكويتية الخارجية البنّية. على توابت فخرها جميعاً في جميع المجالات الخليجية والعربية والاسلامية والدولية.

وكانت الحكومة الكويتية قد شكلت يوم ٢٠ حزيران وادت اليمن القانونية يوم السبت الماضي امام الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت

خلال مأدبة على شرف فاسيليو

الاسد يدعو الى استئناف المؤتمر الدولي للسلام لرعاية الامم المتحدة

دعا الرئيس السوري حافظ الاسد امس الى استئناف العمل بالمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي انعقد عام ١٩٧٣ برعاية الامم المتحدة وشاركت فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقال الرئيس الاسد في كلمة القاها في مأدبة عشاء اقامها الليلة الماضية تكريماً للرئيس القرصي الزائر جورج فاسيليو ان استئناف المؤتمر الدولي يمكن ان يشكل فرصة مناسبة لتحقيق سلام عادل ومستقر في المنطقة.

«الكفاح المسلح» عنوان المرحلة المقبلة

«ابو اياد»: وقف الحوار يشجع اسرائيل على التطرف

قال صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح. ان القرار الامريكاني بتطبيق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية كانت له اثر سلبية على القضية الفلسطينية. لانه يشجع اسرائيل على الاستمرار في سياسة التطرف وتصعيد عمليات القمع ضد الفلسطينيين.

واكد في مقابلة مع وكالة الانباء الريدية في تونس نشرت تصهها امس ان الشعب العربي سيرد قتيلاً لخطق تيارات التطرف التي تطالب بالعودة الى اسلوب الكفاح المسلح على اعتبار ان المنظمة قدمت من اجل السلام. فتلازلت اسسها. ولم تلق مقبل ذلك من اسرائيل والولايات المتحدة غير الجود والتفكر للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وعرب ابو اياد عن اعتقاده بان اعتماد اسلوب تصعيد الكفاح المسلح

عبد المجيد: واشنطن حريصة على استئناف الحوار مع «المنظمة»

قال وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد في ختام زيارة له الى ايطاليا امس انه يعتقد ان الولايات المتحدة حريصة على استئناف مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية والتي علقها قبل عشرة ايام.

وقال عبد المجيد للصحفيين لقد لاحظت في واشنطن رغبة في الاستمرار في عملية السلام واستئناف الحوار مع المنظمة بشروط محددة.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد ارسل وزير الخارجية الى واشنطن بعد اقل من اسبوع من قيام بوش بتعليق الحوار مع المنظمة في ٢٠ تموز الحادي بسبب رفض المنظمة ادانة غارة فدائية على الشواطئ الاسرائيلية.

وقال عبد المجيد بعد يومين من المحادثات مع الزعماء الايطاليين في تعليقه على رفض ادانة العنف انه امر يجب ان تناقشه منظمة التحرير

مسؤول فرنسي كبير لـ «الأنوار»:

تحركنا هدفه اعطاء وجود فرنسي على الارض للعماد عون تيار شعبي كبير ما زال قائماً لا مستقبل للبنان بزوال اي طائفة من طوائفه

باريس - من فوزي مبارك وباخوس فغالي:
قبل الكثير عن الموقف الفرنسي والكل كتب واستخلص وتصور وتوقع. لذا قام شير بزيرة بيروت ومدشق؟ ما هو الجديد على صعيد الوضع اللبناني؟

ابن المبادرة الفاتيكاني من التحرك الفرنسي؟ وما هو الموقف الفرنسي الرسمي من الوضع الراهن؟ حملنا الاسئلة والتساؤلات الى مسؤول فرنسي كبير واساسي في الموضوع اللبناني. اعتقاداً منا انه حديث قاليوم - امس - يوم سبت. وكل شيء محفل. والقاء مفتوح.

ترفض اشراك الفلسطينيين المبعدين اسرائيل: رسالة شامير لبوش قد تؤدي الى موقف مشترك

قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان رسالة بعث بها الى الرئيس الامريكاني جورج بوش رداً على خطبة امريكانيه من اجل السلام يمكن ان تؤدي الى موقف مشترك جديد بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وقال في بائز المحدث باسم شامير في بيان لرويترز امس الاول اعرب شامير وتؤدي رسالته الى الرئيس بوش والبرود

عقيل

يعلن عن وصول

الأزياء لصيف ٩٠

أحدث وأوسع تشكيلة من فساتين - قمصان - بنطلونات نسائي - رجالي - ولاديت تشكيلة صديرة ومنوعة من الأزياء نفتح نهارة الأحد

اسبوعيات
عبدالله غطيمي:
رسالة الى هيك (الصفحة ٢)

«بانوراما»
نقولاً صيقل
حوار مع شمس الدين (الصفحة ٥)

إدارة شركة اطارات
فايرستون
وهي المعروفة بدولابها الكتان
تعلم الى جميع زبائننا الكرام بانها نظراً للظروف الراهنة وللأضرار الفادحة التي لحقت بمركباتنا في الدورة، عن استئناف اعمالها كالمعتاد في فرعها المؤقت في احداث قرب البريد. ت: ٤٦٢٥٤٩

فايرستون
وهي المعروفة بدولابها الكتان
تعلم الى جميع زبائننا الكرام بانها نظراً للظروف الراهنة وللأضرار الفادحة التي لحقت بمركباتنا في الدورة، عن استئناف اعمالها كالمعتاد في فرعها المؤقت في احداث قرب البريد. ت: ٤٦٢٥٤٩

فايرستون
وهي المعروفة بدولابها الكتان
تعلم الى جميع زبائننا الكرام بانها نظراً للظروف الراهنة وللأضرار الفادحة التي لحقت بمركباتنا في الدورة، عن استئناف اعمالها كالمعتاد في فرعها المؤقت في احداث قرب البريد. ت: ٤٦٢٥٤٩

فايرستون
وهي المعروفة بدولابها الكتان
تعلم الى جميع زبائننا الكرام بانها نظراً للظروف الراهنة وللأضرار الفادحة التي لحقت بمركباتنا في الدورة، عن استئناف اعمالها كالمعتاد في فرعها المؤقت في احداث قرب البريد. ت: ٤٦٢٥٤٩



طلب مرجع كبير في غرب العاصمة إجراء تحقيق مع ضابط في جهاز امنى بسبب صوابته لشخصية شرقية الى مطار بيروت

أبدى قيادي لبناني بارز تخوفه من تطورات مقبلة ستشهدها منطقة الشرق الأوسط، لها انعكاسات منها ما هو سلبي ومنها ما هو ايجابي على أكثر من عاصمة اقليمية

تجري اتصالات بعيدة عن الأضواء بين قيادي شرقي وآخر غربي. كانت الاتصالات قد توقفت بينهما منذ مدة طويلة

قوى دولية أقيمت عون وجعج معارضتها لتكرار الحرب بين مسيحي المناطق الشرقية

«القرار الكبير» فرض وقف التعزيزات واستقدام الأسلحة والأخاطر «خطة البابا» تدعو الى «تحقيق توية لا امتياز فيها بين الطوائف»

الدول الأوروبية الغربية بشأنها القري بوضع «المف اللبني» في ثلاثية، دوايرها الديبلوماسية. ذلك في نطاق صرف اهتمامه بمسألة توحيد اللبنيين. أما الآن، فتشير هذه المعلومات الى ان الوضع أصبح مختلفاً. فالحكومة الفرنسية توصلت الى سياسة عملية حل كيفية انتقالها خطر ماكنها ان تنزع للمسامحة. بنشاط. في الجهود المبذولة الى احلال السلام في الشرق الأوسط ولبنان تحديداً. مقابل ذلك، تطلب هذه المعلومات، بان جمهورية المانيا الاتحادية واجتبه ما يعنيه تحقيق ائحة بينها وبين جمهورية المانيا الديمقراطية. وخرجت، حالا، من نطاق الاهتمام بالاعداد بل هذا الاتحاد، من طريق التوصل الى رسم سياسة متكاملة حول كيف تحقق وحدة اللبنيين. وتحافظ، في الوقت ذاته، على وجودها داخل حلف الناتو، وتلعب دوراً جديداً في نطاق أوروبا الوحدة، في العام ١٩٩٢. ثم عمدت، في أعقاب ذلك الى ابراز الفيتكان وواشنطن استعدادها للقيام بدور نشط في حل الأزمة اللبنانية، في نطاق الاهتمام الدولي بتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

الارزة في لبنان والمعالجات ثور في الفيتكان وواشنطن واوربيا الغربية. والمعلومات المتداولة في بيروت تؤكد توصل هذه الدوائر الى قرار كبير، حول سبل حل المسألة اللبنانية. لكن المراقبين الديبلوماسيين يعترفون بانهم لا يمكنون لية تفاصيل خارج نطاق الاطر العام. وعلى الرغم من ذلك، فهم يلاحظون انعكاساته ميدانياً: توقف الاطراف، التي نشطت، أخيراً، في استيراد الأسلحة والأخاطر عن استقدامها. ووقف المزيد من اعمل التعزيز وزرع مباحث مدعفة للحد من توزيع الأليات العسكرية على مختلف الخطوط. مع الافراج عن الديات والخروا والشاحنات المصفرا واعادتها الى اصحابها. فهل من دلائل عملية على اتخاذ القرار الكبير، اوضح من ذلك؟ اصحاب المعالجات الدولية يشهدون على انه بلغوا الرئيس العميد ميشال عون وقائد القوات اللبنانية، الدكتور سمير جعجع معارضتهم. بقوة، لتكرار اندلاع المعارك والقاتل المسيحي-المسيحي في مناطق شرق العاصمة. لا لاهد براهم، ببيروت. ويعتقدون ان لا توية تستحق حمل هذا الاسم اذا كان الاشراف فيها يستدعي نشوب المعارك الضارية بين ابناء البيت الواحد. وعلى العكس من ذلك، فإذا كان الهدف من هذا المعارك هو تحقيق توحيد المسيحيين، لاجل الحد من الميل ماكنهم، من فلسطينيين يمكن ان يجرهم اسرائيل وتعمل على توطينهم، في لبنان، او سواء من الدول العربية، الافاق الدولية المعنية بالخطر، القرار الكبير، عمدت الى ابراز القادات المسيحية في لبنان، بان مثل هذا الهدف قد سقط نهائياً، وانه اصبح يتعين عليه، وعلى سواها من القادات اللبنانية ان تتبنى التكليف مع تصحيح العمل الدولية في حل، في الأزمة اللبنانية. ولا سيما بعد استبعاد دور اوربيا الغربية، من خلال الوفاق الدولي، السائد حالياً بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ملا يعني ذلك؟ المعلومات الواردة بهذا الخصوص من غير عاصمة اوربية تؤكد انه في اواسع محددة، كالت المسألة اللبنانية لا تستأثر باهتمام من هذه العواصم، بل على العكس من ذلك تماماً. فقد قضى اهتمام

الهرابي شكر لبن جديد دعمه للجيش

نواب «اللقاء الإسلامي» دعوا الى حشد الطاقات للانقاذ

نقل نواب «اللقاء الإسلامي»، عن الرئيس اليبس الهرابي ارتياحه للاجواء الإيجابية التي تمت فيها محادثاته أثناء الجولة الخليجية، مشدداً على حشد الطاقات للانقاذ في لبنان وتحفيز الروح الوطنية. واستقبل الرئيس الهرابي قبل ظهر امس نواب «اللقاء»، الرئيس رشيد الصلح، الدكتور جميل كبي، الدكتور زيكي مزبوي وممثلي المرعي بعد اللقاء في بيروت. وقال الرئيس الصلح، ان اللقاء كان مثمراً، وانه سيعمل على ايجاد الحلول المناسبة لحل الأزمة اللبنانية. وأضاف ان اللقاء كان مثمراً، وانه سيعمل على ايجاد الحلول المناسبة لحل الأزمة اللبنانية.

«التطبيع مضر والمطلوب تضحية سياسية»

شمعون: الطائف قد يكون صالحا كإنتلاقه لكن من الضروري تعديل بعض نقاطه

هل تعتبر دور البيا مهما في هذا المجال لأنه دخل بقوة؟ موقف الفيتكان السياسي بقضية الى الطائف، انه غير منزل والموافق الشعبية والحضور الشعبية التي حصلت وواجهت فرض الطائف كمشروع قلم وواقع على الأرض، والاسباب الذي اتبعه. هذا كله أخذ البيا في عين الاعتبار، وكان من المستحسن، والحركة الشعبية التي قامت في اوربيا الشرقية غيرت الكيان للدول الشرق اوربية، كل ذلك من خلال عمله، ونحن نؤمن بان الشعب كتمه وفي النهاية، ليس في امكانه ان يترشح شعرا لا يرض عنه الشعب، ان أصبح الواقع في لبنان؟

البطريك الكاثوليكي زار رئيس التقدمي الاشتراكي

حكيم: الامور من حسن الى احسن جنبلاط: أن الاوان للخروج من الأزمة المختارة - من عامر زين الدين

شدد بطريك الروم الكاثوليك مسكيسوس الخامس الحكيم على وجوب ان تكون دائما على اتفاق مع الرؤوس، وأكد ان زيارته للمختارة في بنجند هذا التقييم، وهذا اللقاء، وهذه المحبة بيننا، وراي لمة اكلية لعودة المهجرين الى الجبل، ولكن يلزمها استعداد ومال وتقهم. واعرب عن تفافله بل الامور سائرة من حسن الى احسن.

حملت بعنف على الحسيني ومنصور

«صوت الجبل»: اندحار المسؤولية الى هذا المستوى يعني نهاية لبنان

حملت، اذاعة الجبل، المناقشة بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي، أمس على الرئيس السيد حسين الحسيني والوزير الجبر منصور، واتهمته بتبذير الاوان ومنها اعداده احرص الـ ٧٥٠ الف فرنك فرنسي لكشف حاسب الـ ١٥ مليون دولار، الموضوعة لاسباب العلم ميشال عون، وقلت لاسباب ان وصول ميشال عون الى الحكم من مؤشرات نهاية لبنان.

امام هذه العقبات. يقول ان مبررة السفر البايوي فشتت في الغربية، بينما مبررة شر فشتت في الشرقية، ما هو ربحك عن ذلك؟ والاتصالات، الجبهة، تهدف الى الوصول الى حوار بين اللبنيين، وحلحلة الأزمة التي نخشها، وراي ان الطائف قد يكون صالحا كإنتلاقه، لكن من الضروري تعديل بعض النقاط، فبه، وأكد تحايول الجبهة، واستعدادها للتم تقديم اي مساعدة للفيتكان، ومشدها على ان «الطائف» كلمة وهي نهائية، وليس في الامكان تغيير اي مشروع لا يرضي الشعب عنه. تحدث المهتدس شمعون في برنامجه ببرنامج الاسوع، في الاذاعة اللبنانية، وقال ردا على سؤال عما تقوم به، الجبهة اللبنانية، ما حققت حتى الان واللجان التي شكلتها، «اولا ان ما حققته، وعندما تستكمل ونشائها في شكل انها تمثل تقاطعا كبريما في الراي العام، فوجدت نفسها كرجح سياسي، والذي حققته هو انها اعادت الثقة الى الجبهة اللبنانية، كرجح سياسي، واخذت المواقف المعلقة، وكلمت هذه المواقف مستجيبة مع الراي العام في الشان السياسي.



البطريك الكاثوليكي زار رئيس التقدمي الاشتراكي

وإلى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط ان الهجرة اليهودية ستتمسك سلبا على لبنان فليتنا ان نوجد النص، مؤكدا انه ان الاوان للخروج من الأزمة، وحمل بعض الحاضرين صياح القاصد والضمائر حول التصريح المذكور، الرسوي بوتاني، لقد فسرها في غير اطرها، وانحسوا ان نعلم علاقة بيننا وبين ايام الشيخ بشير وعلى جنبلاط ولن نغير، مشيرا الى ان هذه العلاقة تصب في توطيد وتمتين العلاقات اللبنانية الداخلية.

تصريح حكيم بعد اللقاء، قال البطريك حكيم: بترطنا ووليد بك كما كانت مع الرجوع والده اتصالات منذ زمن طويل ولا سيما في مركزنا السابق في عين تراز، واصف بالاتصالات بيننا وبين اخواننا الروم من مواصلة، وقد تذكرت في هذه المناسبة ما قاله البطريك مقبف احد اسلافنا عندما كان شابا، قال: نحن، وبنينا واحد وبيد ان نكون دائما على اتفاق، وعندما جددت هذا الاتفاق بيني وبين وليد بك آنا وأخي المهران يتكوالوس الحجاج عمدا في الوردية من الزمن، بكل الظروف مستعدا من الاتفاق مع بعضنا البعض لكن احببنا ان نجد هذا الاتفاق وهذا اللقاء وهذه المحبة بيننا.

«القوات» حملت على شرعية الهرابي واتهمتها بالضعف والافتقار

رأت القوات اللبنانية، ان الشرعية ما زالت حتى الساعة على شكلها هذا الوطن، متمسكة، وسيداتها على الأرض تقصه كرامة. كانتا الشرعية الضعيف الذي لم يطمع يد عن اللبن، كانتا مشروع شرعية ومشروع دولة وليست بعد لا شرعية فلا تلق على قديمها ولا تضي، ويقولون ان صحتها على قديمها وهي تقالبيه المواطنين تحتاج الى غذاء كلل النسم والى مقويات، وهي بحاجة الى من ياخذها بيديها ويعلمها ويدربها وينهجها، ويضاهون عليها من انتكاسة.



الوزير الجبر منصور

هذا الموقف اعلمته اسم اذاعة لبنان الحر، المناقشة بلسان القوات، وقالت فيه: من زمان ونحن ننظر الدولة القادرة فنزل عن كاملنا احمالها الثقيلة، ولكننا نعرف وان كل مضمض بان هذه الشرعية لم ترق بعد الى مستوى الدولة، وما اكثر الذين ينهشونها حتى من الداخل، والمؤسف والبطريك صفر، اعتقد انه ان الاوان

نجيب طوقسلي

زجاج لعموم السيارات عن الرماطة قرب بنك الريف

ومرت الايام، واذا بعد من هؤلاء الغلمان يصيح في الوردية فاهد بكري وذهب الى السلطان عبد الحميد شاميا قاتلا، اعلى الامان يا سيدي ان اعترفت امامك بسر... نعم عليك الامان، اجاب السلطان، فلما بكري يا سيدي لقد علمت خطا معظم هؤلاء واعجب ان انهم اصبحوا وزراء وانا اكد اموت من الجوع... فقال السلطان، سديك اماما لجاج ابا صوفيا، ففعل بكري رغب بمراسمة الداخلي وراح يعد ليدع بمراسمة حيامه ولدى صلاته على اول ميت كان يتقدمه ويقول: قل له هذه اخره

الدكتور كميل باز مستقيل في منزله في الحازمية قرب بيمسي كولا قبالة محطة توتال. الساعة ٨ - ١١ قبل الظهر. التليفون ٤٥٠٨٦٠

Notre Dame University - Louaize. جامعة سيدة اللويزة. تعلن جامعة سيدة اللويزة دية - محافظة الشمال عن: بدء الدورة الثالثة في ٢٧ آب ١٩٩٠. امتحانات الدخول تحت إشراف الجامعة الأمريكية في بيروت (E.E.E.S.Q) في ٥ تموز ١٩٩٠ الساعة ٧.٣٠ صباحاً. المزيد من المعلومات الاتصال ب: جامعة سيدة اللويزة - ٥٥١٢٧٥

DUCALE SOLDDES SUR LA COLLECTION COSTUMES ETE 90 CERRUTI 1881 ESCOMTE 50 à 60% AUTOSTRADE JAL EL DIB. TEL. 410669

أيد مبدأ اجراء الانتخابات واقترح البطاقة الانتخابية مخرجاً للتغيير الديمغرافي

الظاهر: الحل آت ولن يستثنى أحدا لكن الأفرقاء الإقليميين والدوليين مع استمرار المؤامرة



النواب رفضوا تعصبي فمادنا حصل في المقاسمات وستنورا نحن أمام شرئين ... ومع التسهيل ثما نحاسبهم على قبول عون

عقد جلسة الانتخاب، مع ان مورفي عندما مر في بيروت للمرة الاولى وامام مجلس النواب قال ستجري الانتخابات في الموعد المحدد وفي هذا المكان...

القوات اللبنانية سبق لها ووضعت وفتية و على مخالب الضاهر، وهناك من يقول ان القوات هي التي سولت له مغادرة المنطقة الشرقية...

عندما وصل مورفي الى باريس مرفقا من الحل المتواصل لمدة خمسة ايام بهدف الاتفاق على رئيس للجمهورية اللبنانية...

بعض الغربيين من سوريا وميشال عون، فهناك ايضا سياسة التوازن، وسياسة الصراعات الداخلية...

في الواقع ان العجز الذي تحدثت عنه والذي هو ٤٠٠ مليار ليرة، هو الرقم الذي أعلنته الحكومة...

اما العجز العام، في الدونوم الخارجية والداخلية فهذه ارقام معروفة، وهي تساوي الاف ومئة مليار ليرة...

لديهم الحق - ان ازمة لبنان لا تحل الا بالوقف الداخلي، اما الصيغة التي وضعت في الطائف...

من هذا السلاح، وهو يدخل عبر البحر، لماذا دخول السلاح؟ ما عد في محل يتسع للسلاح...

الفرنسيين الحقيقين ان الفرنسيين عدوا واكدوا للجنة العربية، وهذا ما قاله في السفير الابراهيمي...

الفرعونيين من دون ان يكونوا من العرب، بل من العرب، وهذا ما قاله في السفير الابراهيمي...

بعض الغربيين من سوريا وميشال عون، فهناك ايضا سياسة التوازن، وسياسة الصراعات الداخلية...

في الواقع ان العجز الذي تحدثت عنه والذي هو ٤٠٠ مليار ليرة، هو الرقم الذي أعلنته الحكومة...

بعد الاعتراف بالشرعية والطفل من الجيش ولديه السلاح، والقوات عندما انقضية شاملة...

من هذا السلاح، وهو يدخل عبر البحر، لماذا دخول السلاح؟ ما عد في محل يتسع للسلاح...

الفرعونيين من دون ان يكونوا من العرب، بل من العرب، وهذا ما قاله في السفير الابراهيمي...

بعض الغربيين من سوريا وميشال عون، فهناك ايضا سياسة التوازن، وسياسة الصراعات الداخلية...

في الواقع ان العجز الذي تحدثت عنه والذي هو ٤٠٠ مليار ليرة، هو الرقم الذي أعلنته الحكومة...

اما العجز العام، في الدونوم الخارجية والداخلية فهذه ارقام معروفة، وهي تساوي الاف ومئة مليار ليرة...

بعد الاعتراف بالشرعية والطفل من الجيش ولديه السلاح، والقوات عندما انقضية شاملة...

من هذا السلاح، وهو يدخل عبر البحر، لماذا دخول السلاح؟ ما عد في محل يتسع للسلاح...

الفرعونيين من دون ان يكونوا من العرب، بل من العرب، وهذا ما قاله في السفير الابراهيمي...

بعض الغربيين من سوريا وميشال عون، فهناك ايضا سياسة التوازن، وسياسة الصراعات الداخلية...

في الواقع ان العجز الذي تحدثت عنه والذي هو ٤٠٠ مليار ليرة، هو الرقم الذي أعلنته الحكومة...

اما العجز العام، في الدونوم الخارجية والداخلية فهذه ارقام معروفة، وهي تساوي الاف ومئة مليار ليرة...

بعد الاعتراف بالشرعية والطفل من الجيش ولديه السلاح، والقوات عندما انقضية شاملة...

من هذا السلاح، وهو يدخل عبر البحر، لماذا دخول السلاح؟ ما عد في محل يتسع للسلاح...

الفرعونيين من دون ان يكونوا من العرب، بل من العرب، وهذا ما قاله في السفير الابراهيمي...

بعض الغربيين من سوريا وميشال عون، فهناك ايضا سياسة التوازن، وسياسة الصراعات الداخلية...

في الواقع ان العجز الذي تحدثت عنه والذي هو ٤٠٠ مليار ليرة، هو الرقم الذي أعلنته الحكومة...

اما العجز العام، في الدونوم الخارجية والداخلية فهذه ارقام معروفة، وهي تساوي الاف ومئة مليار ليرة...

بعد الاعتراف بالشرعية والطفل من الجيش ولديه السلاح، والقوات عندما انقضية شاملة...

من هذا السلاح، وهو يدخل عبر البحر، لماذا دخول السلاح؟ ما عد في محل يتسع للسلاح...

الفرعونيين من دون ان يكونوا من العرب، بل من العرب، وهذا ما قاله في السفير الابراهيمي...

بعض الغربيين من سوريا وميشال عون، فهناك ايضا سياسة التوازن، وسياسة الصراعات الداخلية...

في الواقع ان العجز الذي تحدثت عنه والذي هو ٤٠٠ مليار ليرة، هو الرقم الذي أعلنته الحكومة...

اما العجز العام، في الدونوم الخارجية والداخلية فهذه ارقام معروفة، وهي تساوي الاف ومئة مليار ليرة...

الجيش يسلم الصليب الأحمر الدولي ١٥٩ موقوفاً من عناصر القوات



الآباء رجمة وعساف وخضرا والسيد سمعواد الاشرع مع المرح عشم



المرح عشم

المرح عشم
استسلمت في زيارة جميع الموقوفين حتى
تتم عملية فك أسر الجميع
وتنقل جميع الأطراف انقلا
ضحايا النزاع

بدوره الاب جورج رجمة اثني على
موقف الجيش اللبناني الذي عامل
الموقوفين كايهائه، وانقذ في الليل عدم
تجارب القوات مع الخطوات الاجنبية
لتسليم جميع الموقوفين
وقال بعد الله، لدينا لبنان،
ولدينا لا يملكه سوى جيشه
ودعا الاب سمعون عساف الى التفكير
بطريقة العودة الى المناطق التي
هجرنا منها، وليس اقله حلجز على ظهر
السيارة ميشال ميتك ان الجيش اطلق
سراح ١٥٩ موقوفاً لديه، وهذه بادرة
ترضي الصليب الاحمر، واضاف
الموقوفون تسليمهم جيداً وقد قمتنا
بزيارتهم في الاسير المضية بشكل
منظم في امكن توقيفهم وسنواصل
الذين تم اطلاق سراحهم الى منازلهم،

اشتباكات على محاور الشرقية تخطت قذائفها خطوط التماس

الجلسات الثوري التي يترعاها ابو
نضال
وحسب المصير الامنة فقد سقط
مقتلان من حركة فتح في ضواحي اغتيال
متفجرات في مخيم نهر البارد الفلسطيني
في شمال لبنان وفي مخيم الشبيبة في
جنوب لبنان

في مواجهة بحرية بين افراد من
المقاومة الاسلامية، وقوات اسرائيل
مقابل ساحل مدينة صور خلال الشهر
الحالي سقط قتيلان من المقاومة
الاسلامية فيما سقط مقوم في قتال بين
مقاومين وجيش لبنان الجنوبي، الذي
فقد قتلا اخرين
وخلال حزيران اعتمدت حركة امل
ثلاثة اشخاص في جنوب لبنان
الاشتبكات المتعمقة بين اهل وحزب
الله في منطقة اقليم التفاح
في صيدا اغتيل شخصان باطلاق
النار وهما يفتتحان الى التنظيم الشبكي
التنصيري

في حديث نادر قتل شخص في سوق
الغرب، عندما اصيب بالرصاص
اما بقية قتلى الشهر الحالي وهم
خمسة فقد سقطوا في حوادث عنف غير
سياسية
ووقعت خلال حزيران عشرة حوادث
تفجير في مناطق مختلفة من لبنان

متفجرة في عين الحلوة اوقعت اضراراً في منازل ومحلات سيارات

اصطدمت الى ثلاث سيارات مرسيدس
وثلاث مناتل
وقد انزل الانفجار احتجاج الاماني في
الشارع الرئيسي للمخيم حيث عمداً الى
قطع الطريق بالحجارة والسيارات التي
تضرتت، واندوا اسفهم لعدم توجه
احد من مسؤولي الجبل الشحمية او
الكاح المسجل للكشف عن الاضرار
المتضررة كتب عليها «هنا منزل
والرغوة يلفطة في احدى السيارات
المتضررة كتب عليها «هنا منزل
شؤون» وذلك تبيناً لسخطهم على
العملية التي اوقعت خسائر مالية
جسيمة

٣ جرحى يصلون من باريس الخلفاء

أعلن رئيس اللجنة الحكومية
لعملة الجرحى الدكتور كامل مهنا ان
ثلاثة جرحى اتروا علاجهم في فرنسا
سيمتلان في بيروت عند الساعة
الثالثة الا عشر دقائق من بعد ظهر يوم
الثلاثاء المقبل على متن طائرة لشركة
طيران الشرق الاوسط، رقم الرحلة
٨١١٦٦

والجرحى هم: بشبل حيدر
(الضاح)، ناديا ابو حسين (باتر)
(السوف) وبيار انطون (شحي)
(صيدا)

المفتي جلال الدين في خطبة الاضحى:

نحن بحاجة الى شعب يقف بوجه المخالفات والتسلط وتجار المخدرات

صيدا - الانوار
وعزت دار الفتوى في صيدا نصح خطبة عبد الاضحى
المبارك التي سيلقيها مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد
سليم جلال الدين وجاء في النص
يطلب في بمناسبة هذا اليوم، حيث يحتفل المسلمون في
مشارق الارض ومقارها بعيد الاضحى المبارك ان اتخذ من
قربان الحج مثلاً على المساواة الرائعة التي امتاز بها
الاسلام، وان التفاضل بينهم على التقوى والعمل الصالح
فالحق يطل جامعة المسلمين الكبرى التي يتساوى فيها
الانسان، حيث يفد ضيوف الرحمن من مختلف الاطراف
الاسلامية في العالم، من جنسيات ولغات والوان
وقوميات متعددة، قاصدين البيت الحرام، ملين نداء
الله وهم يرددون: لا اله الا الله، لا شريك له
لا اله الا الله والنعمة لك والملك لا شريك لك
ففي هذا الاجتماع الفريد من نوعه، والرائع في مستهده
والمعلم في حكمه تشريع، تتجل عناية الله بعباده
المؤمنين، وتظهر عظمة الاسلام ووحدة المسلمين وصدق
ايمانهم

مناك في الحج، وفي بيت الله الحرام، والطواف حول
الكعبة المشرفة، والسعي بين الصفا والمروة والوقوف فوق
جبل عرفه والمبيت في زمزلة وروى الحجار في منى، وليس
الاحرام الموحد، تتجلى المساواة الحق في المسلمين
والوحدانية الجامعة التي تشدهم، والاخوة التي فرضها
الاسلام واكد على قبليها في جميع التكليف الالهية
خمس عشر عاماً مضت ونحن نعاني من شدة الحنة
وعظم البلاء، وظلم القريب والصديق، وفنن الاعداء ما لا
يطيقه البشر، كثيرة المزايا، كثيرة المزالق
والهالك، تستوفد عقيدتنا واخلاقنا واقتصادنا وكياننا
ونحن بلعناك الجنيحة غراولون، وعلى توزيع المكسب
والغنائم متقاتلون، وعما تحققت اسرائيل من مخططات
علائون

خمس عشر عاماً مضت ومشاريع الحلول توضع
وتعرض، ولكن سرعان ما تتحجر، والمساغي المحلية
والعربية والولوية تتبدل ولكن نون لا يظهر لها في المواقف التي
تغير او اثر، مما يدعو للحجب
الحجب من شعب كان مضرب المثل في امته وامته، فلذا
بالامن يضطرب، والامن يتحضر، ويصبح اللبناني خائفاً

الجزري في احتفال تربوي في صيدا: لبنان لا يستمر الا اذا بقي موحداً

صيدا - نزيه نقوزي
اعلن الوزير الدكتور نزيه الجزري ان
الهدف الذي مورس على الارض اللبنانية
لم يسجل التاريخ له مثيلاً، وأنه
سيفي وصمة عار في تاريخ المروجين
والداعين لهذه الحرب التي لم تحق
هدفاً شريفاً واحداً، بل فتحت الابواب
ليدخل كل الاعراب الى ارض لبنان لكن
ميهات ان يتم اخراجهم بسهولة في وقت
قريب

وقال هذه الحرب اشعلت نار
الكراهية في نفوس بعض الناس من
مروجيها ومن حاملي اوائها، فاصحوا
مرضى البيضاء والسيفي الكراهية لكل من لا
يدين بتدينهم

وحاء كلام الوزير الجزري في الكلمة
التي القاها أمس في الاحتفال السنوي
الذي نظمه مدرسة الفنون الانجيلية
الوطنية للفنون والبنيان في صيدا
بحضور فاعليات سياسية وثقافية
 واجتماعية في طليعتها محافظ الجنوب
السيد حليم فياض، قائد منطقة
الجنوب العسكرية العميد الركن قاسم
سليبي قائد سرية مراك الجنوب العميد
محمود الحاج، والدكتور اسامه سعد
خائب الامين العام للتعليم الشامي
النصري، ورئيس دائرة الاوقاف
الاسلامية الشيخ سليم سوسان،
ورئيس دائرة التربية الوطنية في
الجنوب الدكتور رضا سعاده، ورئيس
جمعية تجار صيدا السيد علي عبد
الشريف، مدير مؤسسة الحريري في
صيدا السيد محيي الدين الطقطب
الافتتح الحفل بالتنسيق الوطني
اللبناني، ثم قصت رئيسة المدرسة
السيدة ودار خوري جحا والقس
الدكتور نهاد طعمه ورئيس المجلس
التقاضي السينيوس الانجيلي الوطني
سوريا ولبنان، والوزير الدكتور نزيه
الجزري والسيد مفيد ابو ظفر مطور
الخريجين والدكتور محمد تالا القس
طعمه الصلاة، ثم القى الوزير الدكتور
نزيه الجزري كلمة جاء فيها
منذ اكثر من نصف قرن ووقت هذه
الوقفة التي اقيمت بكم لائق كلمة
الدواع لمدرسة الفنون الوطنية في
المنطقة لعام ١٩٣٢، وكان عنوان
كلمتي: عالمنا الدائم التغيير، واليوم
وبدعوة كريمة من السيدة ودار جحا
رئيسة مدارس الفنون الانجيلية في
صيدا اقف بكم وقد تميزت راميهول
وهجرنا اهل المية ونية القدسي،
واصبح بيت المختور فورد احد كبار
المدرسين اميركيين مدرسة مكن جيارا،
المدرسة القديمة التي انتقلت من
شوارع صيدا الى المية ومية، وهي
اليوم في عين الحلوة، اذا كان التاريخ
تحد واستحسب، فان مدارس الفنون
الانجيلية بسمعتها المتغيرة استجابت
للمتحدى الكبير وبقيت عاملة تخرج
للوطن الجريح النفعة تلو النفعة من
فباثبات وشيائنا الى الكليات والجامعات
والى محرق المحنة

وجود اخواننا الفلسطينيين بيننا
وشحنوا النفوس وجعلوا بها بغير اليأس،
وكراهية، وبدوا حرباً داخلية خدمت
للمن والفرى وهجرت الناس من مكان
الى مكان، وبعضهم حاجر دون تفكير
بالعودة، وتطلعت المدارس والانشآت
السلامية بين ايدي الباقين والاشد
واستشهد عشرات الالف الابرياء، كل
ذلك نتيجة الخداع، فلم يكن ما روجوا
الحرب له الا خداعاً لتطلى على بعض
الراي العام فزع الخداع والجداد في اوتون
قربال بل يته بعد وربما يحتاج لزين غير
قريب حتى تضع هذه الحرب اوزارها
نهائياً

الهدف الذي مورس في الارض
البنانية لم يسجل التاريخ له مثيلاً
وسيفي وصمة عار في تاريخ المروجين
والداعين لهذه الحرب ولن شارهم فيها
انها، للبنانيين ومن غير اللبنانيين،
الخدعة التي قدمتم الى حرب لم
يحصوا جيداً ليعلموا انها ليست فقط
لم تحق نقداً شريفاً واحداً، بل خلفت
وارها ندماً وامس ومصائب وربما
ضحايا لوطان، وفتحت الابواب ليدخل
كل الاعراب الى ارض لبنان ويهتات ان
يتم اخراجهم بسهولة في وقت قريب
لقد كان السيف الذي روج له
المروجون للحرب ساقطاً تحت النعامة
ولكن انهار المؤسسات تحت اقدام
المتفجرات وسيطرة المرفين الذين فروا
اما الخداعين والحارين خوفاً على
انفسهم او حفاظاً على ما اكتسبوه من
مخاطم على خراب الوطن الذي يقوا
بيتروا خيرات ارضه وموقعه وقدرات
اينته الذين جلبوا الارض ليجمعوا مالا
يعمرون به ووطنهم

ان هذا الوطن الغالي ما زالت فيه
قوة على النهوض شرط ان تسقط
غشاء الخداع والكتاب فحري الحقيقة
للراي العام، ليجزج اوره ويعيشي قدما
بحقيق الاصلاح واعادة البناء فلذا لم
تكن الحقيقة والاصلاح مدعومين برأي
علمي، بل تمسكنا بسمجيز من
النهوض بهذا العبه، فالراي العام
يجب ان يوجه له هدف سام ومفيد للوطن
ليكون الوجه الاقوى لكل العاملين
المخلصين

ان قتلنا وشيائنا مدعومين بما
اكتسبوه من علم لخوض عملية البناء
التي ان تقوم الا على سواعد الاقوياء
والقادرين، انكم وقد اكونتم بنار
الحرب وغياب السلطة الشرعية،
وتعرضتم لمخاطر المعارك الهائشة التي
يخوضها القراء باسم الوطن والتحرير
والقضية الفلسطينية ومقاومة العدو
الاسرائيلي فيستويون استشهد الابرياء
منهم وقتل الضعفاء وحولهم، جاعلين
من الوطن ارضه عن يد دفاعهم خراباً
ودماراً، انكم وقد عشتم هذه التجارب
وتشامت في حمايتها لآخرى من كل الناس
بتجميع صفوفكم للبناء والعمران
للدعالة والقدح والظلم والتكلم
الشريفة فحتمت كل كلمة
كونوا كصفة اللؤلؤ اذا حكتها حبة
الرمال ولدت لؤلؤة، فاللؤلؤ خير من
رودب اللؤلؤة، والحصير على تايبة
الواجب اتم الواجب واكثر نفعاً، فلا

لا تدعوا الكراهية والبغض تقيم
الحواجز وتخلق المعابر مزمجياً، بل
كونوا دعامة فتح المعابر ورفع كل
الحواجز داعين للانفتاح بين المواطنين
لا لتظهرهم وتشتتهم، فليتلان لا
يبقى الا اذا بقي موحداً

ان هذه الحرب اوقعت لبنان من اليد
العملة الماهرة، فدعومك ليه هذا
الفرع في التمرس العملي والتطبيقي في
القطاعات وخاصة في التكنولوجيا
الحديثة، فلوطن يشكو من قلة
المهندسين ومن كثرة التخصصيين في
الطب والصناعة والهندسة والاداب
والحلمة، انهم نهب كريمة لها كل
احترام، ولكن لتخصص فيها ضمن
نسب حاجة الوطن

ان مدارس لبنان في حالة من التآخر
والفوضى الممتعة، فحزمتها تدرس من
مقتضى الامر الواجب، وفز هربا علمائنا
واسلافنا، واصبحت كلياتنا في حالة
تقهقر وحرم طلابنا من الفحوصات
الرسمية وثني سنوي التعليم في
معاملتنا، واصبح طلابنا في حالة
ضياح، ان القطاع التربوي العام تدنت
نسب الالتحاق اليه لحد مخيف،
واصبح العبه يكثره على القطاع
التربوي الخاص الذي يئن بسبب
التشدد من اصرافه فوق ما صيرتم لنا
رمانا بحاجة لتعليمهم بهذا الواجب
حتى نستعيد بنهائنا ووطننا

بعدما وزعت الشهادات في المنتهي
والمتفجرات من الصلوف الثورية
والجنارية والذين بلغ عددهم خمسين
طالباً وطالبة

بكركي والفايكان يعلنان عن انتخاب ٤ مطارنة جدد لأبرشيات قائمة ومستحدثة



الاب يوسف شبيبة، الاب بطرس فلاوض، الاب غي نجيم، الاب يوسف محفوظ

اعادت اساقفة سر البطريركية
المارونية في بركي واذاغة الفاتيكان عند
الاولى من قبل اس الببان الاتي
ان اساقفة سر البطريركية المارونية
تعلن ما يلي

ان المقررات التي اتخذها المجمع
البيروني في اجتماعاته المنعقدة في
بكركي بين الرابع والخمس من حزيران
١٩٦٠، ووافق عليها الكرسي الرسولي
في الثالث

١- تخت ابرشية صربا لسي
البرشية البطريركية فاصبحت جزياً
منها وانتخب الخوري غي نجيم مطراناً
وتابع بطريركياً عاماً عليه، ولقبه
مطراناً لبرشية فيليب شرفاً

٢- اختلعت ابرشية القلعة لبعليك من
البرشية لبرشية فاصبحت ابرشية
مطراناً ويغني المطران جورج اسكندر
مطراناً على ابرشية زحلة

٣- ضم الجزء التابع لبعليك من
البرشية لبرشية الى منطقة دير الاحمر
فاصبح يولف بعليك ابرشية قائمة بذاتها
ترعى ابرشية بعليك - دير الاحمر
وانتخب الخوري فيليب شبيبة مطراناً
عليها

٤- فصلت منطقة جبيل عن
البرشية البطريركية، فاصبحت
ابريشية قائمة بذاتها ونقل اليها المطران
بشاره الراعي النائب البطريركي العام
سابقاً فاصبح مطران جبيل

٥- انتخب الخوري بطرس فلاوض
مطراناً على حلب خلفاً للمطران يوسف

بكركي - الانوار
انتخب الاب يوسف محفوظ
الراهب اللبناني مطراناً على ابرشية
سيده لبنان في سل باولو الرازييل
فاصبح مطران الموارنة في البرازيل،
خلفاً للمطران يوحنا شديد المستقل
فليانات

• تيدة عن حياة المطران المنتخب
يوسف محفوظ، مطران ساويولو
والبرازيل للموارنة
ولد في غابري (جونيه) سنة ١٩٣١
وخرج من الجامعة اللبنانية المارونية سنة
١٩٥٢، ووفقى دروسه الفلسفية
واللاهوتية في كلية اللاهوت القلعة
واللاهوتية في كلية اللاهوت القلعة
لجامعة ستراسبورج في فرنسا
وتخصص بالحق القانوني في جامعة
ستراسبورج حائز على دبلومه في
الرياضيات والعلوم وعمل اجازة في
اللاهوت وبتفوق في الحق القانوني من
جامعة ستراسبورج

ابن نذور الرحمانية الاولى سنة
١٩٤٨، وسيم كاهناً في ٢٩ حزيران
١٩٦٠، شغل المناصب التالية مسجل
في محكمة ستراسبورج (١٩٦١)، مدير
عام للدراس في مدارس الرحمانية
اللبنانية المارونية، محامي العدل
والوقاية في محكمة اللاتين (بيروت)،
استاذ الحق القانوني والحياة الرحمانية
والثقافة العامة في جامعة الروح القدس
(المتكلم)، رئيس المحكمة البدائية
الكلدانية (بيروت)، رئيس دير مار
انطونيوس (بيروت) ورئيس دير سيده
مطراناً على حلب خلفاً للمطران يوسف

بكركي - الانوار
انتخب الاب يوسف محفوظ
الراهب اللبناني مطراناً على ابرشية
سيده لبنان في سل باولو الرازييل
فاصبح مطران الموارنة في البرازيل،
خلفاً للمطران يوحنا شديد المستقل
فليانات

• تيدة عن حياة المطران المنتخب
يوسف محفوظ، مطران ساويولو
والبرازيل للموارنة
ولد في غابري (جونيه) سنة ١٩٣١
وخرج من الجامعة اللبنانية المارونية سنة
١٩٥٢، ووفقى دروسه الفلسفية
واللاهوتية في كلية اللاهوت القلعة
واللاهوتية في كلية اللاهوت القلعة
لجامعة ستراسبورج في فرنسا
وتخصص بالحق القانوني في جامعة
ستراسبورج حائز على دبلومه في
الرياضيات والعلوم وعمل اجازة في
اللاهوت وبتفوق في الحق القانوني من
جامعة ستراسبورج

ابن نذور الرحمانية الاولى سنة
١٩٤٨، وسيم كاهناً في ٢٩ حزيران
١٩٦٠، شغل المناصب التالية مسجل
في محكمة ستراسبورج (١٩٦١)، مدير
عام للدراس في مدارس الرحمانية
اللبنانية المارونية، محامي العدل
والوقاية في محكمة اللاتين (بيروت)،
استاذ الحق القانوني والحياة الرحمانية
والثقافة العامة في جامعة الروح القدس
(المتكلم)، رئيس المحكمة البدائية
الكلدانية (بيروت)، رئيس دير مار
انطونيوس (بيروت) ورئيس دير سيده
مطراناً على حلب خلفاً للمطران يوسف

بكركي - الانوار
انتخب الاب يوسف محفوظ
الراهب اللبناني مطراناً على ابرشية
سيده لبنان في سل باولو الرازييل
فاصبح مطران الموارنة في البرازيل،
خلفاً للمطران يوحنا شديد المستقل
فليانات

انتصارات متعالية لفرق لذي سترايك سوزوكي



بعد فوز سالفكي فريق لذي سترايك سوزوكي، المشهود بسباق الجائزة
الكبرى في المنيا ضمن بطولة العالم للدرجات النارية فئة ٥٠٠ سم مكعب حيث
توا، كفيين شوانتز، و. نبال ملكنزي، المركزين الاول والثالث على التوالي
سباقات الفرق انتصاراته في سباق المنسا حيث فاز - شوانتز، بالمركز الاول
جدارة، ولقب بذلك فريق النقاط بينه وبين مصدر البطولة، واين رايني
بنسبة ثلاث نقاط مكرسا بهذا الفوز تفوقه كاسرع سائق في العالم للدرجات
والسادة ٥٠٠ سم مكعب

تصدر، شوانتز، السباق في اللغة الثانية ونافسه، رايني، من المركز الثاني
طوال فترة السباق، في اللغة الثامنة من السباق الموافق من ٢٩ لفة نجح
، رايني، في التقدم للمركز الاول لفترة وجيزة جدا حيث سرعان ما استعاد
شوانتز، طليحة السباق واستمر تصدرا حتى النهاية مساحا رقمه القياسي
السابق ثلاث مسجلا رقما قياسيا جديدا في اللغة الاخرى.

اما زميله في الفريق، نبال ملكنزي، فقد خاض منافسة ثالثة مشيرة مع
كريستان، سلون، (ياماما)، وستوبونز، (هوندا)، قبل ان
يجاوزهما وينطلق للمركز الخامس في السباق

الحازن يهني
الأسد وخدام
بعيد الأضحى
وجه الوزير الياس الحازن لمناسبة
عيد الاضحى المبارك بروية تهنته الى
الرئيس السوري حافظ الأسد تشتمت
الآتي:

• يشرفني مع اطلالة عبد الاضحى
المبارك ان اتقدم من سيدكم باحر
التهاني واصدق عبارات التبريك مع
الدعاء الى الله ان يعيده عليكم والنم
تتمتعون بالصحة والسعادة، وان يبقى
سوريا العزيزة في ظل قيادته الحكيمة
حصناً للحرية والاسلام ودعمه كبرى
اللبنان الشقيق الذي يطعم دائما لان
يلقى من سيداتكم سداً كبيراً له في
سبيلته الشفاعة نحو الاستقرار
والسعادة

والتقى الوزير الحازن للغة عينها
الى كل من نائب الرئيس السوري السيد
عبدالحليم خدام ووزراء داخلية
سوريا، مصر، قطر، البحرين،
الامارات العربية المتحدة، المملكة
العربية السعودية، الكويت والاردن
كما اتفق الى الرئيس حسين
الحسيني والرئيس الدكتور سليم
الحص والوزراء وكبار رجال الدين

التجارة الجواله» مهنة بديلة للمعجزين بكل أنواع البضاعة



بسطات في عين الرمانة وفين الشهباء
علم من اميركا منذ تسعة اعوام
يلطم اشلاء خسارته التي مني بها في
بلاد الاعتزاز. تاجر كبير لبيع
الخرشوات. كان يملك ثمانية محال
فيها. وقع في خسارة كبيرة. فما كان
عليه الا العودة الى لبنان. والخنوس
منحوس. كما في اميركا كذلك في لبنان.
القدر كان له في المرصد والخسارة تسعة
التي هلك ايضا. وتحول من التاجر
الكبير الى بيع جوال الخرشوات
والادوات الكهربية. المحال أصبحت
سيارة قار. وكل ما يقوم به اليوم
وباريس. ليس الا مضيق لوقت في عودة
تخزينها على الصاج تحت الطل.
وحتى في حال عودة الوضع الى
طبيعته. سخطل ضخم مناقش لتأمين
دخنا الجمعي.

ويتابع السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

السيد السيد مكرجيجان: البيع كان مؤمنا ويأتي الربح ايضا. حتى في السيرة. غير ان الوضع اليوم يختلف تماما. فقسمة البيع اقل من ١٠٪ وهذا ما يتحسب سلبا على تامين حتى المصروف اليومي لعائلة العائلة. اما في المستقبل ومع عودة الامن سخطل بيعا جوالا لحين اتكن من اعادة فتح محل استقر فيه.

شمس الدين: لبنان هو الوحيد المؤهل لمنافسة اسرائيل

وإذا تفتت فلن تسلم الدول العربية بما فيها الخليج

اتفاق سوري - فرنسي - فاتيكاني مرورا بالثلاثية ليجاد المخرج

فداهي ورصين. رجل حوار هو. لكنه في الوقت نفسه رجل قرار. وفراره لا محيد عنه. ذلك ان نابع عن قناعة تامة. بل بعد لديها المال. والمؤسسات توقفت عن العمل. والافلاس هشم جيوبا. الامر الذي دفع بنا الى التفتيش عن عمل ففحن طلب جامعات فلنا. لولا هذه الاحداث الاخيرة لكانت انبثت اخر فصل في الكهرياء العامة. كتبت ايضا في الكهرياء ورفيقي ايضا. فرفيقي جامعي في السنة الاولى في الهندسة المعمارية ارتانيا ان تعمل لفترة هذه الايام فيعد ان عملنا في تقنيات الماء. صرنا تخبزينها على الصاج تحت الطل. وحتى في حال عودة الوضع الى طبيعته. سخطل ضخم مناقش لتأمين دخنا الجمعي.

لقلونا معه لم يكن صاحبنا بلعني التقليدي. بل من ضمن وفد من التنظيم الاوروثوسي العام يجول على المخيمات خارج المنطقة الشرقية في سبيل ارساء جوار هادف يجمع الاطراف المختلفة في لبنان. ربما ادى الى عقد طولة مستديرة فنخلص من المأزق الذي لا يزال قائما. خاصة واننا اصحمنا مهندسين اكثر من أي وقت مضى بالثقيت. والتوطن. بل وربما الغاء الوطن الذي كان قوة. ساحة الشيخ شمس الدين رحب بملحة التي يعمل التنظيم الاوروثوسي العام على تفعيلها. قل ان الاوروثوسي مؤهل للعب دور كبير في هذا الضمان. ذلك انهم لم يتلقوا في متاهات الحرب اللبنانية العيشة. كما عدا بعض الافراد. ويقد سماعته بشكل كبير غبطة المطيريك اغناطيوس الرابع هزيم. ومواقفه كرجل ظهير. ويقول انه اتخذ في الفترة الاخيرة مواقف كبيرة ومشرفة. خاصة في اللقاء الروحي الاخير الذي تم في بكري. كذلك هو يقدر كثيرا المطرانين جورج خضر. والياس عوده. وعندما نسال عن المطران ثيفن صيقل. يعود ويستردك. نعم. نعم. نعم. نعم. نعم.

ويضيف سماحة الشيخ مهدي شمس الدين في حديثه عن المبادرات. خاصة الفاتيكاني والفرنسية. فيقول: انا لا استطيع ان افهم مبادرة القاصد الرسولي يوانتي التي تقول في شقها الثاني باستيراد مشاريع قوانين. الطائف من المجلس النيابي ليصحبها مجددا وزراء دولة في حكومة الاتحاد الوطني المقترحة. هذا شيء غير مقبول. فلما ان ثقل بالقلق يجمعه او لا يقبله. ولا يمكن ابدا استرجاعه من المجلس من قبل الحكومة.

المبعوث الفرنسي فرانسوا شير كان على الخط الفاتيكاني. فقال بتجميد اتفاق الطائف. هذا ايضا كلام غير مقبول وغير مقبول. ولقدنا ذلك لكل من الفاتيكان وفرنسا. لا يجوز ان يستعاد الطائف من البرلمان. النواب الذين وافقوا على الطائف. هم الذين اذا اردوا تعديل الطائف او الغائه. او وضع فاصلة هنا او هناك هم المؤهلون الوحيدون لفعل ذلك. وليس ان يجلس وزراء دولة ويدرسوا الطائف مجددا. هذه هرطقة.

اننا لسنا متيما بانواب الحلفين. ولا حتى بالوزراء الحاليين. وان اولئك اكثر. لكن هناك سفا واضحة يجب اعتمادها. ونقول ان النواب لم يعودوا يتلقون غلبة الشعب. فيجب سماعته: يمكن ان يكون هذا صحيحا. انك لا تعرف ما بداخله الشخص. انا مثالم جدا. لا حدث في ايران من لازل. لكن لا تظهره الى العلن. انا لا استطيع النوم من هول هذه المسألة. وادعو الى الله سبحانه وتعالى ان يرفق بالجمهورية الايرانية الاسلامية.

اعود انتكر سؤاكت. لاجب ان حركة. ام. تدعي ان الاغلبية المطلقة من الشعب معها. ومن جهة اخرى يدعي. حزب الله. انه يمثل الشريعة. والحقيقة الواقعة ان الشعب قرف من كل هذه الميليشيات. وعلى المستوى الشعبي. مع تعاطف اكبر مع. ام. وهكذا خلق حزب اخر. هو حزب الشعب. حزب الناس.

اهالي القيم القناع بعد ان تهجروا ووضعوا في الحسنيين والمدارس. يربدون العودة الى قراهم. ومزارعهم. ولا باس ان يكونوا تحت رحمة. حزب الله. ما اقله؟ انهم القاصد.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

ويعود سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ليقول: يجب على العماد عون ان يدخل الى الشريعة. ويضيف: ان سجل الدكتور سمر ججع خال. والكل يعرفه. لكن اذا كان العماد عون يريد حقا تخليص البلاد بعد ان درما. فهذه فرصة عظيمة. لا يجب ان يستغلها. مع ذلك انا ضد ضرب. القوات اللبنانية. فما زال بالامكان استيعابها سياسيا. كما كل الميليشيات الاخرى. الشعب قرف من كل الميليشيات بحق وحقيقة.

JOB OPPORTUNITIES

1 - High-ranking Management Executive: with no less than 10 years experience. Good command of English. Specially experienced in personnel, industrial relations, international correspondence.

2 - Distribution Manager: with no less than 10 years experience. Good command of English. Specially experienced in the distribution of newspapers and magazines both locally and in the Arab World.

Please contact: Mr. Boutros. Tel: 450597. Between 9.30 12.30

مطلوب

١ - مسؤول اداري تنفيذي ذو خبرة رفيعة لا تقل عن عشر سنوات، واسع الثقافة، يتقن العربية وحسن لغات اجنبية واحدة منها الانكليزية، له الملم ودراية بمختلف المهام والمسؤوليات الادارية.

٢ - مدير توزيع ذو خبرة لا تقل عن عشر سنوات. يحسن لغة اضافية واحدة على الاقل، يستحسن ان تكون الانكليزية. له دراية بأوضاع السوق في لبنان والعالم العربي على صعيد توزيع المنشورات من صحف ومجلات.

الرجاء الاتصال بالاستاذ بطرس: هاتف ٥٩٧-٤٥٠ بين ٩.٣٠ و١٢.٣٠ صباحا.

عدد رواد السينما تراجع ٨٠ مليوناً في غضون ٧ سنوات

فرنسا تحيي عيد السينما لانقاذها من ازمتها

انطلق عيد السينما، السادس في فرنسا منذ أسبوع في قصر طوكيو في باريس، تمهيداً للاحتفال الحقيقي الذي بدأ الخميس حين دعي الجمهور إلى مشاهدة ما يشاء من أفلام لقاء سعر بطاقة واحدة في يوم مارتوني بدأ بالواحدة بعد الظهر وانتهى في منتصف الليل. ويشهد عيد السينما، هذه السنة للمرة الأولى جملة تظاهرات ومعارض ولقاءات تلتفتت خصوصاً في قصر طوكيو، وتهدف في شكل أساسي إلى تشجيع الجمهور على التوجه إلى الصالات وتفصيل المشاهدة الكبيرة على مناسباتها الأخرى. ومن بين هؤلاء الممثلين البارزين كاس العالمة في كرة القدم والجولات التي تقوم بها فرق عديدة من الرود في فرنسا وإيرلندا وفرنسا ورونيغ ستونز.

وكانت فكرة إقامة عيد السينما، ولدت قبل ست سنوات اثر تراجع الإقبال على الصالات الفرنسية والركود الذي يشهده الفن السابع الفرنسي، علماً بأنه يقيد من مجموعة قوانين تحمي داخل أراضيها من المنافسة الأجنبية خصوصاً الأمريكية.

وقبل أيام أكد بيان صادر عن المركز الوطني الفرنسي للسينما أن الإقبال على الصالات الفرنسية تراجع بنسبة ١١,٣ في المئة في الفصل الأول من العام ١٩٩٠. وأشار البيان ذاته إلى أن حصة الأفلام الأمريكية من الإقبال ارتفعت بنسبة ١٤ في المئة مقارنة مع العام الماضي.

وقال منظمو عيد السينما، ومن بينهم مجموعة شركات التأمين الفرنسية، إن حوالي مليوني مشاهد خصوصاً من المراهقين اشتركوا في اليوم المارتوني.

خمسة أيام في كوليس السينما

وكانت التظاهرات المنتظمة قد اقيمت في إطار عيد السينما، وإيرلندا قيم للمرة الأولى في قصر طوكيو في باريس الذي تحول بمناسبة إلى معرض متنوع ومذهل للفن السابع يدعو الجمهور في جولة في كوليس الصناعة السينمائية.

وصمم في بلجة هذا المركز ديكور ضخم على شكل شريط ملون عملاق طوله ٤٠٠ متر وارتفاعه متر ونصف المتر يروي اجنحة المعرض ويحمل صوراً لـ ٦٦٠ ممثلاً فرنسياً وأجانباً. وكان في أماكن الزائرين شراء كتب ومجلات وأشرطة فيديو وأسطوانات ولبس كلها مستوحاة من الفن السابع من اجنحة المعرض المختلفة.

وإضافة إلى ذلك، نظم المعرض طوال خمسة أيام سلسلة لقاءات مع العاملين في السينما. فالتقت الماضي قدم الممثل الفرنسيين هوستر درسا في الإداء، كما قام بجلوساتيه، السينما بعرض مذهب

مسابقات ولقاءات في مكتبة السينما

وقدمت مكتبة السينما مجلداً برتقالياً عنوانه «الرقص في السينما» بدأ في العاشرة والنصف مساء واستمر حتى الفجر. وشكل الرقص على أي حال موضوعاً للمناقشة التي انطلقت في إطار عيد السينما، وتلقى المسابقة بالتعرف على أسماء الممثلين الذين سيقدمون في فيلم مؤلف من مقتطفات من الأفلام الراقصة وهي تستمر حتى ٢٨ آب المقبل.

وتطلق المسابقة مجموعة «غان» للثلاثين التي ساهمت بثلاثة ملايين فرنك فرنسي في تنظيم عيد السينما هذا العام. ومنذ تأسيس جمعية «غان» للسينما في العام ١٩٨٧ تقوم مجموعة شركات التأمين الفرنسية بدور فعال في سنادة السينما الفرنسية.

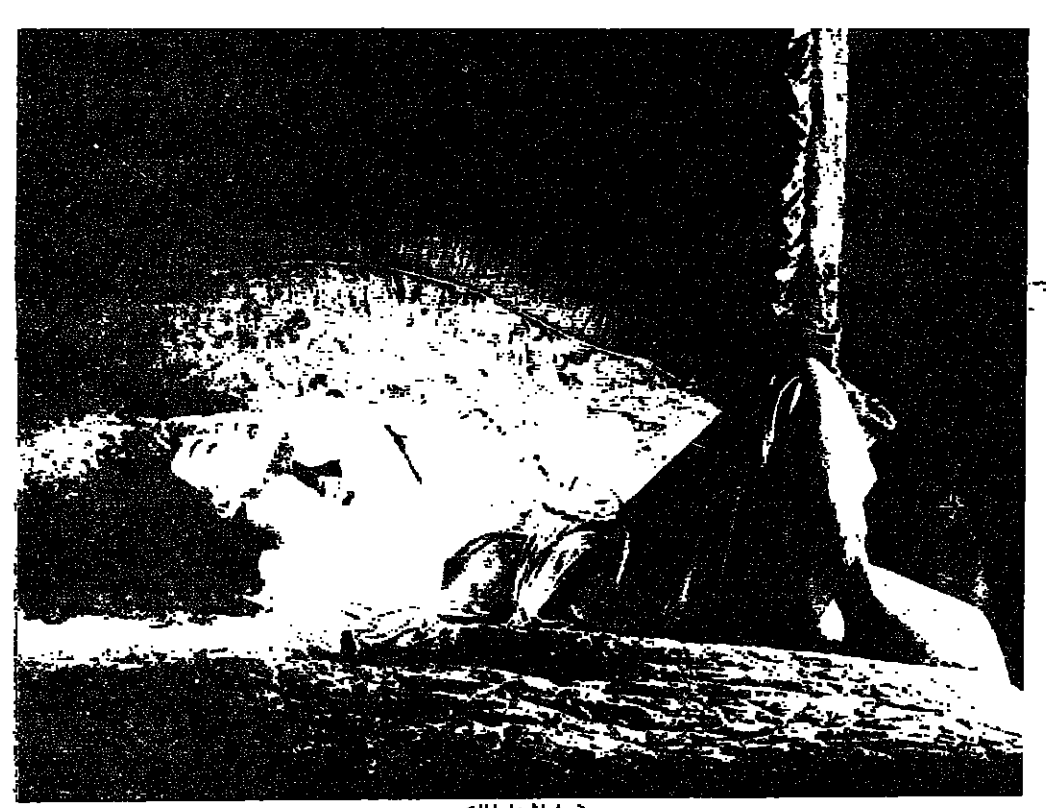
وقامت «غان» خلال السنوات الثلاث التي شكلت خاص برزيم العديد من الأفلام الفرنسية الكلاسيكية، منها «عربة الذهب» لجان روتوار، و«بشارة بعض الصالات المهتدة بالإقبال (خصوصاً خارج باريس) وكذلك باعثة فتح صالة «ماكس لنر» في



جين سيمور

ولدت في العام ١٩٠٦ وحملت اسم جويس بينابوب ويليامس فرانكنبرغ. وفي سن الثالثة بدأت تحضر دروس الرقص الأولى حتى ظهرت للمرة الأولى على المسرح في سن الثالثة عشرة في مسرحية «نات كرايز سويت» إلا أن مشكلات في عضروف الركبة وضعت حداً مبكراً لهذه الحياة العملية الناجحة.

وفي سن السادسة عشرة تحولت من الرقص إلى التمثيل وعندما اختارت الاسم الفني جين سيمور. ولكنها بعد التجربة الأولى في فيلم «نهاية جميلة» للمخرج ريتشارد أتنبورج، اكتنفت بضرورة العمل على المسرح وصقل مواهبها التمثيلية لذلك عملت في المسارح الكلاسيكية وشاركت في عدة مسرحيات لشكسبير وإيسين وكريستي.



جين سيمور



جين في دور ماري انطوانيت

لانتاجهم على الشاشة وقفزوا في شكل خاص من سطح قصر طوكيو. وكذلك كشف لخصائص المؤثرات الخاصة بعض خدعهم السينمائية. والتقى كتابا السيناريو جاك كلود كاريير وجان لوي دابادي المشاهدين لشرح طبيعة عملهما. وكان في مستطاع الجمهور أيضاً لقاء منتجين وأخصائيي ديكور ومكياج ومصمم ملبسات وغيرهم من فنيي الفن السابع. وفي اليوم الأخير اجتمع كل هؤلاء لتشكيل فريق سينمائي كامل قام بتصوير بعض المشاهد أمام الجمهور.

في غضون ذلك دعي هواة التمثيل إلى تسجيل اسمهم في جناح خاص ليتسنى لهم القيام بتجربة. ووضع تحت تصرفهم جناح آخر للمكياج يساعد في المثل أمام الكاميرا.

وزار المعرض في اليوم الأول أربعة آلاف شخص. وقبل ذلك شارك نحو ٥٠٠ دعوى في المزايا العلني الذي نظم لبيع أدوات وإزياء سينمائية. فبيع السيف الذي حارب به الممثل كريستوف لامير في فيلم «هايلندر» بـ ٥٥ ألف فرنك فرنسي (عشرة آلاف دولار) وتوب إيرابيل أنجاني في «كامل كوديل» بـ ٢٥ ألفاً (خمسة آلاف دولار).

وانتهى المزايا بجمع ٢٩٠ ألف فرنك فرنسي (٥٠ ألف دولار تقريباً) ستخصص للمشاريع الخيرية الاجتماعية التي تقوم بها السينما.

الازمة... تفاقم

رغم التراجع

ويدخل عيد السينما، في إطار الجهود التي يبذلها القطاع السينمائي في فرنسا منذ منتصف الثمانينات للتخلص من الازمة التي بدأت معالمها تظهر في العام ١٩٨٢، خصوصاً بسبب الإطلاقة المذهلة للمحطات التلفزيونية الخاصة.

وأشارت دراسات نشرت لمناسبة المؤتمر الـ ٥ للاتحاد الوطني للصالات الفرنسية الذي عقد قبل أسبوعين في مدينة نينار (غرب فرنسا) إلى أن العدد السنوي لمشاهدي السينما تراجع من ٦٠٠ مليون في العام ١٩٨٢ إلى ١٢٢ مليوناً في العام ١٩٨٩.

كذلك وفي غضون أربع سنوات انقلبت ٣٥٠ صالة أبوابها في أنحاء فرنسا ليصبح عدد الصالات الفرنسية ٤٦٥٠ صالة.

وجاء في بيان نشره المركز الوطني للسينما (هيئة حكومية) في الأسبوع الماضي أن الإقبال على الصالات تراجع بنسبة ١١,٣ في المئة في الفصل الأول من العام ١٩٩٠. مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. وأوضح أن الصالات باعت في الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي ٣١,١ مليون بطاقة وحقت إيرادات بلغت ٨٢٥,٧ مليون فرنك فرنسي (١٤٥ مليون دولار تقريباً). وأضاف البيان أن هذا التراجع في الإقبال انعكس انخفاضاً في الإيرادات بنسبة ٧,٤ في المئة.

أما بالنسبة إلى حصة الأفلام الفرنسية من السوق، وهي موضع حرص شديد من جانب الفرنسيين، فقد بلغت في الفصل الأول من العام الحالي ٣٥,١ في المئة. وهي حصة جيدة إذا ما قورنت بالعام ١٩٨٨ الذي كان الأسوأ بالنسبة إلى الأفلام الفرنسية التي لم تحظ حينها سوى بـ ٢٩,٥ في المئة من السوق. لكنها رغم ذلك تشكل تراجعاً بالنسبة إلى العام ١٩٨٩ الذي بلغت فيه حصة الأفلام الفرنسية ٣٩,٧ في المئة.

شيرلي ماكلين تنطلق بعد شفافها الى استعراض «هناك في الليل»

قد تزعم شيرلي ماكلين أن معتقداتها الروحية، تساعدها على خوض غمار الماضي، أو التحليق في أفق المستقبل، ولكن شفاهها من أصالة جسيمة في ركبتها، يرجع إلى سبب مادي محض، هو رغبتها القوية في مواصلة استعراضاتها الغنائية الرائعة.

وقالت النجمة السينمائية والمغنية والكاتبة ذات الشعر الأحمر: إن ابتعد عن الفن.

وقد وصلت ماكلين إلى ميشيغون لتقديم استعراض، هناك في الليل، الذي اضطررت إلى تأجيله، بسبب أصابتها بتمزق في أنسجة ساقيها اليمنى أثناء إحدى البروفات.

كما أجلت ماكلين (٥٦ سنة) القيام بجولة، في دول أجنبية لإجراء جراحة، وعلاج طبيعي مكثف طوال الشهر الماضي.

وبالرغم من إعلانها، أنها استعادت لياقتها، فإن الإصابة اجبرتها على تجنب الإيقاع السريع في استعراضاتها.

وقالت، إن الأقرن في الهواء مرة أخرى، كان يجب أن أتوقف عن هذا قبل أصابني.

وستقدم ماكلين استعراض، هناك في الليل، في أتلانتيك سيتي ونيوجيرسي، وتورنتو وفانكوفر ولاس فيغاس ولوس أنجلوس ثم ألبانيا.

وقالت ماكلين التي مثلت أكثر من ٤٠ فيلماً وفازت

روبرت دونيرو : أحوار جديدة وخوض غمار الإخراج للمرة الأولى

يتابع الممثل الأمريكي روبرت دو نيو العمل على وثيرة سريعة مؤكداً التحول في «استراتيجيته» الفنية الذي برز قبل نحو عامين والذي دفعه إلى تصوير عدد أكبر وأكثر تنوعاً من الأفلام ويشجعه على خوض تجربة الإخراج للمرة الأولى.

وقبل ذلك كان دو نيو (٤٧ عاماً) لا يصور أكثر من فيلم واحد في السنة منذ دوره الأول على الشاشة قبل نحو ٢٥ عاماً. وبين العامين ١٩٨٤ و١٩٨٧ اكتفى بفوار قليلة وقصيرة كان أبرزها في «ذي انتشيزينز» (الانقسام) لبريان ديل بلا (١٩٨٧) حيث قام بدور زعيم الجريمة في العشرينيات آل كابوني.

ومن المفترض من الآن وحتى نهاية العام ١٩٩١ أن يكون دو نيو صور ثلاثة أفلام جديدة وأخذ قراراً حول مجموعة مشاريع أخرى وجرب الإخراج مع فيلم «ميلز أوف ذي بروكس» (تذكر من البروكس).

وأخيراً أنهى دو نيو تصوير فيلم «ايويكينغز» (يقظة) للمخرجة بيتي مارشال حيث يقوم بدور مريض يستيقظ من غيبوبة بعد سنوات عديدة لمعيد اكتشاف العالم. كذلك أنهى تصوير فيلم آخر أكثر أهمية بعنوان «غود فيلاز» (شعاب طيون) لمخرج سكورسيزي الذي يديره للمرة السادسة.

ويبدو أن دو نيو في «غود فيلاز» بدور طفل إيرلندي-إيطالي الأصل تتبناه عائلة من بروكلين ويتحول إلى أحد أبرز زعماء المافيا في نيويورك.

وحالياً يتابع تصوير فيلم «دارك شادو» (ظل مظلم) تحت إدارة المنتج إيرفين ديفيد الذي يجرب الإخراج للمرة الأولى. وتتظنر هوليوود «دارك شادو» و«غود فيلاز» في شوق كبير إذ يعتقد أنهما سيحطمان القصة للكثيرين بأن دو نيو ممثل عبقري. وهو أمر أكد أن ينسى، وإن لم يكن تحول إلى موضع

«بيرسترويكيا» في الأفلام السورية تطول الإنتاج والتوزيع داخليا وخارجيا

أشرف مدير المؤسسة العامة للسينما في سوريا مروان حداد على خطط من أجل تطوير عمل المؤسسة في إطار «بيرسترويكيا» ستطول الإنتاج المحلي للأفلام وتوزيعها في الداخل والخارج، وكذلك استيراد الأفلام الأجنبية لتلبية لحاجات صالات العرض السورية.

وفي لقاء أجرته معه وكالة فرانس برس، أكد حداد الذي عين في منصبه في بداية العام الجاري، بإشرافه في تنفيذ خطة للعام الحالي بهدف إنتاج أربعة أفلام طويلة وعشرة أفلام قصيرة سورياً. وتقوم بإعداد خطة لرفع عدد الأفلام الطويلة إلى خمسة والقصيرة إلى عشرة أو ١٢ في العام ١٩٩١.

وأعتبر حداد أن خطة العام ١٩٩٠ تشكلت ثقله نوعية حقيقية في الكم الإنتاجي. ومن الآن لم تكن المؤسسة العامة للسينما في سوريا تنتج أكثر من فيلم طويل واحد وفيلمين أو ثلاثة أفلام قصيرة في السنة.

إيضاً أن المؤسسة العامة للسينما، في صدد إعداد تنظيمات لتنشط العمل في هذا القطاع، معتبراً أن على إنتاج هذا الأخير أن يستند إلى أسس سليمة وضوابط صحيحة ليتمكن بديقاً لإنتاج القطاع العام.

وقال: إن المؤسسة بدأت بمنتجات الأفلام المشتركة مع جهات محلية غير حكومية وأخرى خارجية (عربية أو أجنبية) مما يساعد على توزيع الإنتاج ونشر الفيلم السوري.

ومروان حداد سمي أخيراً مديراً لمرحلتان دمشق السينمائي السابع (١٩٩١) وهو مخرج ونقاد رأس نادي السينما في دمشق لسنوات طويلة ويعمل حالياً مديراً لمعهد السينما في المعهد العالي للفنون المسرحية إضافة إلى أنه يعد البرنامج السينمائي في التلفزيون السوري.

وفي إطار حديثه عن التغييرات العميقة التي تشهدها

مارلون براندو



إذا استمرت الحال على هذا المتوال فقد ينتهي بنا المطاف إلى حد نسين هذا الممثل الأميركي الكبير، أنه مارلون براندو الذي أزداد وزنه إلى حد بعيد وبات مضطرباً إلى أنزال وزنه نحو من ١٠٠ كيلو غراماً ليسترجع شكله المألوف.

وليست هذه الصور المنشورة إلى جانب هذا الكلام سوى تأكيد على الواقع الحالي لبراندو والذي ظهر فيه خلال تصوير فيلم «ذي فريشمان» بالاشتراك مع ماتيو برونريك وهو للمخرج أندرو بيرغمان.

تجدد الإشارة إلى أن ابنة براندو شيلان (١٩ عاماً) تعرضت لحادث سير في تاهيتي لكنها خرجت منه سالمة معافاة كما أن ابنة اربك جريمة قتل في منزله في هوليوود.

فيلم «اسكندرية كمان وكمان» : سيرة مخرج يحلم بالتمثيل

يحكي المخرج المصري يوسف شاهين في الأفلام اسكندرية كمان وكمان، قصته مع التمثيل والرقص، وكيف سيطرت على حياته الفنية والشخصية رغبتة الجامحة التي لم تهدأ أبداً في أي وقت، فهازلت وبرزت مثل نجم الكلاسيك المصري فرد استر.

وعرض فيلم شاهين في إطار مهرجان أسبوعي للمخرجين، في إطار مهرجان كان الأخير (بين ١١ و ٢٦ أيار الماضي) وقدم أخيراً في معهد العالم العربي في باريس وقد بدأ عرضه في ٢٠ حزيران في صالة «ماكس ليندر» إحدى أجمل صالات العرض الباريسية واكبرها إضافة إلى عرضه في أربع مدن فرنسية أخرى.

ويصور يوسف شاهين المخرج يساعده سيمى نصرالله (أخرج فيلمه الأول «سراقت صليبة» الذي حاز جوائز في مهرجانات عدة) يوسف شاهين الممثل الذي يقوم بدور «يحيى الاسكندراني»... يصوره وهو يرضع حفة مذهلة وهو البالغ من العمر ٦٤ عاماً. ويصوره وهو يطوى الماء بعد أن تخلل عنه الممثل الشاب عمرو عبد الحليم الذي شغف به شاهين مقتنعاً بأنه وحده يستطيع أن يكون «هازلت» كما يصوره المخرج. ويصوره أيضاً وهو يلعب أمابيسيتي ذات الجمال المشع التي أصبحت معجوبة الجماهير في أفلام السينما المصرية، الكلاسيكية، دور بيغليون أو الإسكندر الكبير من خلال اضطراب عن الطعام معلمي السينما والمسرح المصري فريد من نوعه في العالم.

وتتجمع في اسكندرية كمان وكمان، خلاصة محاسن شاهين وعمومه

عمر الانسان خمس مراحل

قال زهير بن ابي سلمى... صممت تكاليف الحياة ومن يعيش شائنين حولا لا ابا لك يسلم رأيت المنايا خبط عشواء من تصب نثمة. ومن تخطئه يعجز فيهم

والانسان اذا لم يات اليه الموت باكرًا، فانه يعيش كل مراحل العمر وهي خمس الطولية والصبوة والشبوبة والكهولة والشيوخة وهذا يبلغ الانسان درجة الهرم اذا زاد عن الثمانين والطولة تبدأ من الولادة الى السنة السابعة وتكون حياة هذا المخلوق ضمن احاسيات ضيقة وتنافة بحيث لا يقدر ان يفصح عنها فيجزع عن احاسيسه باليكاء.

ويعيش في حدود الثلاثين ولكنه يختلف بين الذكر والانثى، كما يختلف في سكنى الاقاليم الباردة منها أو الحارة، وكذلك بين الفنى والفقير. فالصبي تبلغ (سرا) حوالي العاشرة اذا كانت من سكان المدن، والصبي يبلغ حوالي الرابعة عشر في هذه المدن تحدث تغييرات كثيرة بالانثى والذكر فالصبي تنمو اعضاؤه نموًا ظاهريًا وخصوصًا قواه العقلية بحيث يخلع عنه جميع الحركات السابقة ويدخل في منطفة جديدة. كما يتعرف الى احاسيس جديدة يستغل باله وعقله واهتماماته بحيث ينبت الشعر في وجهه وفي اماكن اخرى من (بنيتة التحتية) ويتغير صوت ويتورق في نفسه شهوات جديدة ومثيرة ويصبح يحب قراءة كتب العشق والروايات المجونة ويهجر من التركيز.

اساس الكهولة فقيدا قبيل الخمسين او بعدها بقليل وتختلف شؤن هذه العمر بين الرجال والنساء لان المرأة في هذا السن تصاب بتغييرات هامة حول عاداتها المجهودة ويتغير طبعها ويتغير مزاجها، وتصبح المرأة المشاكسة والتمردية. وقد يتغير صوتها وتنبت بعض الاوتار في وجهها وذلك بسبب هزتها الهرمونية ويشيع الحثان في قلب المرأة الخمسية ويسوق قلبها، خصوصًا اذا كانت عانسًا بدون زواج بحيث تتكلم في نفسها الباطن الذكريات الاليمية والاعتراض على الوستة والحقق في عالمها.

ولكن الرجل في هذا العمر يفك النمو في جسمه انما تظل امراضه وتبليح حياته لان الهوايس الهرمونية تتوقف عند حدود معقولة فيتم له الصفاء في الفكر والمزاج، وذلك بسبب خيلته ويصبح قادراً اكثر من ذي قبل على القيام باعماله وواجباته على اكمل وجه، وتكون جميع حواسه العقلية في اعل درجات الكمال ولذلك يستحسن منه القيام بالمصالح العامة وادارة الشؤون الصعبة وادارة الشركات.

الرجل الشيخ هو الذي بلغ الثمانين فاذا عاش الى ما فوق ذلك يكون قد بلغ الهرم والشيوخة تسرع في الغالب الى ما قبل الثمانين وتصبح المرأة العجوز اقرب الى الذكورية منها الى الانوثة بحيث يفقد قلبها ويخشى صوتها ويتكبر في وجهها ويتهول لحمها. وبات الرجل الشيخ، وخصوصًا اذا بلغ الهرم، فتنقص قواه الفكرية، ويصير يبكي لآفة الاسباب والمناسبات كما يتقص حجم جسمه بان تحول عظمته وينتفش جلده وتظهر في وجهه حفر وعضون وعروق متهدلة كما يقل سمعه وتخف انتباهته ونحو ذلك وتتبدل استنائه ويشاء بول وتضيق مثاقه ويتسرخ لاهاته وتضيق انفاسه ويلين ممراسه ويتشرف ريقه ويخسر صوته وتصيح اغفاماته منقطعة ويدخل جبينة بحيث يتقل الشعر من صلته الى اذنيه ومن اذنيه الى مصحل مخبريه، ويتغير عنقه ويظهر اليأس في ذراعيه والشحوب في عينيه، ولكن يستيظ في نفسه الطمع والحرص والنيسان حتى ولو مات للرجل الهرم شخص عزيز عليه، فانه ينسى الحزن يائس ووقت. ثم اذا شبع الشيخ العجوز مندبله فانه يتحسر عليه كما لو كان قطعة من الذهب.

والشيخ يظل يتذكر ما هو راقد في باله منذ ايام الصبا، الاما انه ينسى ما حدث له منذ يوم او يومين كما انه ينسى وكانما العرعق ابدل الفعل في حدائه بقطع سمكة من الحديد.

لبنان الجذور بين التاريخ والجغرافيا : دراسة

من وطن الستة الاف الى وطن الجراج والمكبر بقلم الدكتور منيف موسى

تضرب جذور هذا الوطن الى ستة الاف سنة من التاريخ، وهو على صغر مساحته قد تعولته أحداث واوقات وشعوب واخلاق، بحيث لم يشاهد بلد في العالم مهاد بلع من كبر وسلطنة وعقد شعبي ما شهد. هذا الوطن من ماس طقت في سنوات سعاده وازدهاره، ذلك ان لبنان يحكم موقعه في هذا الجزء من العالم بل من المشرق العربي قد اكتسب صفة ميزرة خولته ان يحتل مركز الصدارة المشرقية من الناحية الاستراتيجية السياسية والعسكرية وحمل مشعل الفكر. فقد مركز اشباع ليس للعالم القديم فحسب، بل للعالم الجديد ايضا بفضل ما امتاز به اينوا من عتبات امدت الشرق العربي بصبر وان كانت الجراج التي تصبى ما تكلمت حتى تتزرى جراجا اخرى يحملها الشعب اللبناني ويتابع مسيرته الحضارية التي اضحت صليبا له، فاي شعب يحق له ان يدعي انه ورث العصور كلها كما يحق للشعب اللبناني ان يدعي.

وان حسب بعضهم ان لبنان قد انحزل في هذه البقعة السلطوية المضمرة من شرقي البحر المتوسط، فانه جزء من العالم العربي، بل جزء من العالم، بدا فيه سير التاريخ. ويعتبر ان تاريخه تجزؤا جزءا من البقعة التي يطولف عليها اسم الارض المقسمة، فهو اذا امتداد الصحراء الداخلة ومفتحا على البحر حيث يشترك في التنمية الحضارية المتوسطية من هنا على ما في العرب وكان لعرب ما عليه زد على ذلك ان السكان القدماء بضميرين في جذورهم الى الشرق العربي، ويكفي لبنا تاريخه بغير الجزيرة، ان الحجارة التي بنوا ابيها التبعة اقتطعت من خسة جبل احدرا جبل لبنان.

وان حسب بعضهم ان لبنان قد انحزل في هذه البقعة السلطوية المضمرة من شرقي البحر المتوسط، فانه جزء من العالم العربي، بل جزء من العالم، بدا فيه سير التاريخ. ويعتبر ان تاريخه تجزؤا جزءا من البقعة التي يطولف عليها اسم الارض المقسمة، فهو اذا امتداد الصحراء الداخلة ومفتحا على البحر حيث يشترك في التنمية الحضارية المتوسطية من هنا على ما في العرب وكان لعرب ما عليه زد على ذلك ان السكان القدماء بضميرين في جذورهم الى الشرق العربي، ويكفي لبنا تاريخه بغير الجزيرة، ان الحجارة التي بنوا ابيها التبعة اقتطعت من خسة جبل احدرا جبل لبنان.

وان حسب بعضهم ان لبنان قد انحزل في هذه البقعة السلطوية المضمرة من شرقي البحر المتوسط، فانه جزء من العالم العربي، بل جزء من العالم، بدا فيه سير التاريخ. ويعتبر ان تاريخه تجزؤا جزءا من البقعة التي يطولف عليها اسم الارض المقسمة، فهو اذا امتداد الصحراء الداخلة ومفتحا على البحر حيث يشترك في التنمية الحضارية المتوسطية من هنا على ما في العرب وكان لعرب ما عليه زد على ذلك ان السكان القدماء بضميرين في جذورهم الى الشرق العربي، ويكفي لبنا تاريخه بغير الجزيرة، ان الحجارة التي بنوا ابيها التبعة اقتطعت من خسة جبل احدرا جبل لبنان.

انظون السبعلائي: قصيدة «الفياض»

هل تغربان اذا تعبت عطيا، اشق أضغ على حنين رباب! بشتاك الليمون أخضر في بدي كجكاة الاجاب... والأجباب! إي أحسن... وفي ضلوعي غصة وعسل الشفاء غمعات كنبلي... تحنين طلب الى استافهم وحسين أستاذ الى طلاب! ما زال شمرك أسودا في عطاشي هل تذكرين على الزمان شيئا؟ فيا، شحك حاسلا قلبي معي كسافر من بعد طول غياب أمئيك شالا أيضا... وأسابرا أفتضاها أمئ قيبيل ذهب! هلني مي الينا... زوارق رقتي الصابئين رغيفهم بناب... ضوت قنابيل على أفلاكهم خوف الشتر في بحور ضباب! الحارس الليلي ضيح بانة من ذا يربوح نسي إلى أتوباي! أليت... وألبان... مژرتي التي كانت هنا... ونباري... وخطاي! كنا هنا... أيام كانت ها هنا أبيض خباب القلوب مراب؟ أهلوك أمئ... والسافة يينا شيار عصفور... وظل هباب سيمون زويا أسودا... ومحابيا! فتأقتي كمناباة الخطاب! سيمون... يا أصل الضلال في الوفا لي أن أول... وأن يدلل يقاي! تلك القصيدة إيتي... غيتيها، رضم أنوف المنهنق عفايي... وقصيدة الحارر تشرّف قذرها كمنبكر في مؤكب الحجاب! لبنا، أنجل أن حاكم شاعرا أعظاك ما أفط... بلون جباب... تلك القصيدة من بحر نثرها!! يا سبدي القاضي، إليك وطنتي في غباية الخطاب!!

انظوان السبعلائي

انظوان السبعلائي (٦) ندية من شاعر يحكم في ٩ ثمن عن قصيدة حرة كما لبنان، وقد طبع للنقاد مع حرة الكما ٧٠ صميا - في قصر العدل - طرابلس.

انظوان السبعلائي

انظوان السبعلائي (٦) ندية من شاعر يحكم في ٩ ثمن عن قصيدة حرة كما لبنان، وقد طبع للنقاد مع حرة الكما ٧٠ صميا - في قصر العدل - طرابلس.

تجارب الحكم في لبنان

ان تجارب الحكم في اوائل تاريخ لبنان الحديث، وهي تجربة الإمارة المعنية وتجربة الإمارة الشمالية لم يعرف لبنان خلالها حكما على اساس وطني. بل كان ولاه اللبنانيين لا يبرهن - مهما كان دينه أو طائفته - وان الخلاف خلال القرن التاسع عشر، قيام حركة شعبية وانتفاضة شكلية لم تحرف الطائفية سبيلا وهي عرف انطيس (١٨٢٠) وعربية (١٨٢١) وثورة اللبنانيين ضد ابراهيم باشا (١٨٤٠). وكانت العمليتان الاولين ضد الطائفية من امره ومضاهج ومطاطعية، بينما كانت الثالثة ضد غل تحكم بمصير السكان، وهذا بين ان الشعب اللبناني منذ قديم عهده يابى الخضوع والذل والاستسلام حتى الى حكمه الخليلي المنقلى، لان هذه الحركات الشعبية التي كانت مؤثرة في خطا لتصبح فيما بعد في مسار جديد هو مواجهة الطائفية. فتسلخها الاجنبي ما أدى الى تصفية الإمارة اللبنانية. واضربت الى التناقضات الطائفية الحقيقية المزامعة بين انكرا وفرسا، وكانت هذتان الدولتان تتحولان على تقوية الاختلاف القائم بين الفكتين السليسيين اللبنانيين المتضاربتين، فسانت اكتشافا البروز والتضاد ففرسا المورثة. واستغل اهل العالي هذا الصراع فتدخل عسكريا وحول الإمارة في لبنان الى امارة تركية، الا انه نتيجة ضغط الدول، اذا اسم حكم لبنان، سلم تطبيق حكم هذا البلد الى ايدي محافظين من الطاعين المسلمين. فبعد البلاد على اساس طائفي: كالمغلبية مسيحية مارونية ولتقدمية نزيهة، وكان هذا الحال، حربا أهلية منمظمة، اشتعل اوامرا في عامي ١٨٤٥ و ١٨٤٠.

الخطر الكبير

وسبب هذا النظام خسرت لبنان خبرة ابيه التي ارتحلوا مهاجرين، سعيا وراء الرزق والحرة. وكان لهم بعض الايدي واليافض في الاسهام بنظورهم وتقليبا، غير ان الهجرة هذه كانت خسارة مما فسرت وشرفت، ويخفى ان تتكرر ونحوه في مشارف القرن الواحد والعشرين، وان تجربة الحكم في لبنان في القرن الماضي واولائل هذا القرن تجربة فاشلة وخطر كبير على لبنان الكيان والمصير.

عزف على الاغنية الشعبية : محطات سيد درويش الجوال والمغني والموسيقي

سادت في الآونة الأخيرة موجة من الأغاني العربية، وصفات - بالشمعية - وبعضهم ذهب الى حد نعتها بالاغنية المخطئة. وحول بعض الشعراء ترجمة الاغنية الأوروبية ببساطتها وحتى مرات في ابتذالها. فلم يقلقها الذوق العربي الذي عرف اغنية اجمل كما عرف اغنية شعبية ذات مضمون مقبول وموسيقى رائعة.

صحح ان الناس ترد هذه الاعتدات. لكن مهما بلغت ذروتها فلها ان تصل الى صفات الاغنية الشعبية التي عرفتها قديما والنقصات بالانحلال سيد درويش، اول من أخرج الاغنية من الصالونات والقصور الى الاحياء الشعبية فكان الاقرب الى الناس.

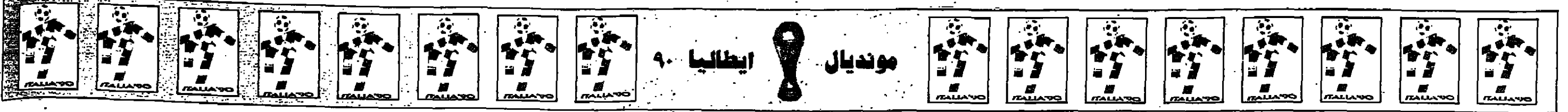
قبل ان نتطرق الى المقمة الفنية التي وصل اليها هذا الشيخ المعمم، لا بد من العودة الى الاسنادية، والذات، الى ذلك درويش البحر، في حي كرم الكفة الشعبي حيث نشأ الفنتان بين الاقعة والبريق والنظام والتمثال القديم. ١٧ آذار ١٨٢٤، ولد سيد درويش في ظروف اجتماعية وسيسية قائمة خصوا هذه الاسنادية كانت تنز في ذلك الوقت من وطاة المستعمرين وشروع الغاضبين. كبر الطفل / المهوية وتنقل بين المدارس والمهن ليلتحق بعلمه الديني في مسجد ابي العباس ويلاحق تجويد القرآن الكريم وقد تزيلا في قراء عصره المعمم، لكن تيار الفن صرعه عن التفرغ للدراسة وبرزت رغبته في الانتداب وقراءة المولد في الحفلات والارواح.



في حياة سيد درويش، ان معنى لانه تعبير بالعلمي عبر موسيقى استطاع بذلك احياء الشعب على التعبر بالرغم من رداءة معنأا. كالت جملة خرافية من اي معنى لانه تعبير بالعلمي عبر موسيقى استطاع بذلك احياء الشعب على التعبر بالرغم من رداءة معنأا.

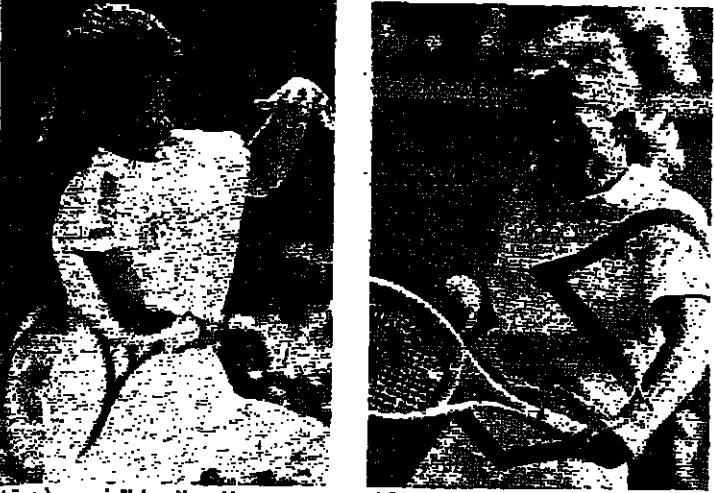
- 1- انظوان السبعلائي (٦) ندية من شاعر يحكم في ٩ ثمن عن قصيدة حرة كما لبنان، وقد طبع للنقاد مع حرة الكما ٧٠ صميا - في قصر العدل - طرابلس.
- 2- انظوان السبعلائي (٦) ندية من شاعر يحكم في ٩ ثمن عن قصيدة حرة كما لبنان، وقد طبع للنقاد مع حرة الكما ٧٠ صميا - في قصر العدل - طرابلس.

انظوان السبعلائي



موندياي إيطاليا ٩٠

نافرأيتولونا وساباتيني وادبرغ يتابعون انتصاراتهم في ويمبلدون



غابرييلا ساباتيني (رويترز)



ماريتينا نافرأيتولونا (رويترز)

سيفان ادبرغ بعد فوزه كما كلفياتي وسيليش وغراف... كما كلفياتي وسيليش وغراف... كما كلفياتي وسيليش وغراف...

كيف ينظر الكاميريوني الى منتخب انكلترا

شاهدت بعثة الكاميريون بمختلف اعضائها مباراة انكلترا وبلجيكا مساء الاربعاء من على شاشات التلفزيون...

ستوكويتس .. مارادونا الملك

يقول بيكسي ان البيغاف لا يستطيع ان يتولى مارادونا لكنه يريد اسم بيكسي طوال الوقت... يقول بيكسي ان البيغاف لا يستطيع ان يتولى مارادونا لكنه يريد اسم بيكسي...

الدور ربع النهائي لكأس العالم لكرة القدم الحظ ابقم للارجنتين ففازت على يوغوسلافيا بالبنالتي سكيلاتشي سجل فتفوز إيطاليا على أيرلندا ١/٠



مارادونا وبروسيتشي في صراع على الكرة... صراع آخر بلا نتيجة بين مارادونا وبروسيتشي... بلطف صراف... هذا المشهد تكر كثيرا أس في مباراة الأرجنتين ويوغوسلافيا (رويترز)



فرصة الاتصال عبر الحظ على وجه مربي الأرجنتين الذي كاد قلبه يتوقف عندما اشباع مارادونا ضربة جزاء... (رويترز)



نيل كوين يسدد من فوق بولو مديني سالفاتوري سكيلاتشي كما بدأ بعد تسجيله هدف إيطاليا (رويترز)

وقال ايضا ان يوغوسلافيا... هجمات مرندة وكانت خطيرة... اما ايفيتسا اوسيم مدرب يوغوسلافيا فقد قال وقد بدت عليه خيبة الاصل... يجب ان احب كل اللاعبين اليوغوسلاف... لم يستحقوا ذلك...



بول مكغراث يبعد الكرة عن فرناندو دي نيلوي (رويترز)

في المرعى الساحرة الصغيرة!

... ويعود الموندياي الى فرض نفسه على الوجود... بعد توقف للراحة استمر ثلاثة ايام... شعر خلالها الناس في كل مقلب ارض... بالضياع... وشاشة التلفزيون باردة... والسهرة فاترة... والرقاد بعضها الغيتان... وعودة المباريات... ترجع الحرارة للاعبية الى هواة اللعبة... والمرامات... والى الحديث الذي لا ينقطع عن تلك الساحرة الصغيرة التي اسمها كرة قدم... واهلا بعودة الموندياي... وربما يعود... يتوقف القمص والقصف على منازل الناس... الذين لا يملكون من دنياهم في هذا الزمان الرديء... سوى الصلاة الى رب العباد... لإنهاء مسألتهم الرهيبة... وروهم الى عالم... الاحياء!

قالوا عن منتخب المانيا الغربية انه اشبه بسيارة مزودة بأسطوانات ضخمة... ومملوءة بالوقود... وان الفريق الذي يلعب ضده لا يامل بالانتصار عليه الا اذا انفجر... المحرك! وغاب عن هؤلاء... ان كل الاحتمالات باتت واردة في كل المباريات... بعد خسارة البرازيل وبلجيكا... وكلاهما كانا يملكان... بدل السيارة... طائرة!

وقفت! والفرق الاعصار الذي جاء من القارة السوداء... ليسجل نتائج ولا انصاع في الموندياي... قلب الناس معه اليوم... ففريق الكاميريون سيقاتل انكلترا هذا المساء... بغياب اربعة لاعبين اساسيين مؤهولين... مما يعني ان الزمان بات مطلقا فقط على... الاسد... المعجز روجيه ميلا وحده... وعلى بعض الاحتياطين...

ولكن... سوء الحظ لم يكف باربعة لاعبين... فاصيب... الاسد المعجز... اثناء امان... وفكمت... مع الكاميريون... وه تفتت... مع انكلترا! والدينا... كما يقولون: حظ!

ونرجو ان يتحاذ روجيه ميلا من اصلته... ويعود الى الزئير... في الملمب هذا المساء... قالوا انهم شاهدوا العلم اللبناني... يرفرف مع احد المتفرجين... في احدى مباريات الموندياي... وقلنا: هذا رائع... ولكن الازرع... ان يرفرف هذا العلم... ذات يوم... عبر منتخب من لبنان يشارك في الموندياي... وان يرفرف هذا العلم ايضا في لبنان نفسه!

لا تزاروني حبز نفسه في منزله مع زوجته واولاده والبرازيل تتخطى في الجدل... بقي مدرب البرازيل سيستامو لاتزاروني محتفيا في شقته في ريو منذ ان... علم من ايطاليا فجر الاربعة الملمبي في... حين تتخطى البلاد كلها في جلال حول... الائمة التي تضرب كرة القدم فيها... ومند خروجها سرا من احد الابواب... الخلفية لمطر ريو لم يظهر لاتزاروني... على الملا... اخذها هو وعائلته مع ان... هناك عددا كبيرا من الصحافيين... والمصورين ينتظرون عشا امل الملمبي... الذي يسكن فيه... حتى ستائر منزله... بقيت مغلقة واولاده حرموا من الذهاب... ان مدارسهم طلبة الاسبوع...

ويؤكد الجيران ان المدرب حبز نفسه في منزله مع زوجته واولاده... ويقول اخرون انه يخرج بين الجنين والآخر وهو محتضيه في صندوق سيارة... ولد زوجته... ويحفظ البعض ان لاتزاروني سيغفر مؤتمرا صحفيا... الاسبوع المقبل عندما يتراج اعصابه... اما اطفال ريو دي جانيرو فقد كتبوا... بلطاشير في كل مكان لاتزاروني لا... تختبئ... اعط سببا واحدا على الاقل... للشعب... اما مدرب منتخب ١٩٨٦ و١٩٨٢... تلبه سلطنا فراهي انه لا يكفي تغيير... استراتيجيه الفريق دون مواجهة عيوب... الكفة البرازيلية ككل والتي تشغل على... العنق والتحكيم السيبيا... اما مدرب منتخب ١٩٧٠ ماريو... راغلو فيو مع العودة الى جنوب الكرة... البرازيلية ويحارض استيراد الخطط... الاجنبية مثل ٢/٥/٣ وخطة القطر... الحر التي اعتمدها لاتزاروني وقل يجب... اما اطفال ريو دي جانيرو فقد كتبوا... بلطاشير في كل مكان لاتزاروني لا... تختبئ... اعط سببا واحدا على الاقل... للشعب... ولا يريد اللاعبين على المكلات... الهائفة ولا على طليقت المقاييل... الشخصية... وحده اللاعب رينيلو شوهه... الصغيرة التي تحتوي على كنوز...



ربع نهائي بطولة كأس العالم لكرة القدم

الكامبيونون تخسر أربعة لاعبين وتكسب احترام انكلترا ألمانيا الغربية - تشيكوسلوفاكيا.. قبل التطلع الى روما



جون بلرز يوقع اوتوغرافا في مرة

(رويت)

مرح اللقي غربي خلال التمرين وقبل المباراة ضد تشيكوسلوفاكيا (أ. ب.) ويكتسب شهرة لم يرد ان يكشف شيئاً عن خططه للمباراة المقبلة أمام فريق تمكن بدنياً واثباته مرتفع وهما هجومه من نوع متين. ويقول بكتنهور عن خصمه المقبل. لكن احتراماً للمنتخب التشيكي وأخيراً من سكوفا في البلاد التي لم تعود ان اشغل فريقه على اسباب ما يكون عليه الضخم ولا يؤكد حالياً الا على تخيير فولر لانه مؤهلاً وسجل ريندي او فرائك ميل محل فولر بينما سوتلي بورغن كولر بمراقبة سكوفا في وهو التخصص بمراقبة المهاجمين الخطيرين بلستمران. من ذلك فان لاعب الوسط اوفه باين سعود ان صفوف المنتخب ان ما يلي التشنج المتوقفة لكل من ألمانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا على ملعب سان سيرو في ربع نهائي مونديال إيطاليا.

لا بد وان تظهر الكامبيونون بمسئولية في فئتان اربعة لاعبين لا يقلون عن مائة الف يوم الاحد مع انكلترا في دور الثمانية لكأس العالم. الا ان نوبتي روميو وسوندي صديقاتها التي ليه هو ايضا مشكلة مع اصابع لاعبين اساسيين في الفريق ينظر نظرة احترام الى الكامبيونون. ولا يجب ان تلعب مباراة جيدة والا اخرجون من البطولة. وتحول انكلترا الوصول للدور قبل النهائي كاس العالم لأول مرة منذ ان فازت بها عندما اقيمت على ارضها عام ١٩٦٦ الا ان ستة من لاعبيها مصابون وذلك فضلاً عن الكابتن بريان رويسون الذي عد الى يده للعلاج من اصابعه كاحل القدم. فالهجوم غاري لينكر وجون بلرز والمدافعون نيس ووكي وكيري بوتشر ويول بركر ولاعب خط الوسط الاحتياطي ستيف هوج وكلهم في قائمة الاصابات ويحتمل غياب ووكي وهوج. وسوف يفقدون في صفوف الكامبيونون المدافعون غيب ونديب وجوليس اوغنا وكينا خط الوسط ايميل ميوه واندرية وكنا بيك.

قدامى اللاعبين يلعبون مباراة خيرية تغريم بلاتيني في فضيحة رشوة



ميشل بلاتيني (رويت)

يلعب قدامى اللاعبين الدوليين الذين لعبوا طوال السنوات العشرين الماضية مباراة خيرية دعا الاثنيون لخصيص ايرامها مسدود اغلثة المجاتع التابع للامم المتحدة. وقال منظمو المباراة اسم الجمعة ان المباراة التي يلعب فيها فريق من لاعبي اوربيا امام فريق من لاعبي الاميركيين في استاد فلامينيو بروما ستضم لاعبين من الفرق الفائزة ببطولة كاس العالم بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٨٦.

بكتنهور يتوقع صعود انكلترا الى الدور نصف النهائي

توقع فرانز بكتنهور المدير الفني لمنتخب ألمانيا الغربية صعود انكلترا الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم وقل ان فرصة انجلترا بالبطولة والمخاطبة في الدور النهائي محتملة. وفي حادثة الالتماس على تشيكوسلوفاكيا في ميلانو اليوم الاحد استمعدت الى الدور قبل النهائي للبطولة امام انكلترا او الكامبيونون. وقال بكتنهور في مؤتمر صحفي انه لا يتوقع ان تصعد انكلترا الى الدور قبل النهائي لان الكامبيون لديها اربعة لاعبين موقوفون بسبب الاضرار. وأضاف قوله ان دولة التورن ان فريقها اذا فاعلت ان يعقدون انكلترا الصعود الى الدور قبل النهائي. وقال بكتنهور ان فرصة لقاء إيطاليا والمخاطبة الغربية في النهائي محتملة. وقال بكتنهور في مؤتمر صحفي اذا تحقق لقاء الفريقين فسيتكون كحلهم الا ان

الهدف كريس وادل : لا يمكن ان نربح المونديال بالطريقة الانكليزية

عادت الالتماس الى شفطي كريس وادل كما عادت مهارته في المراوغة بكثرة. وبعد دور اول صعب نجح وادل امام بلجيكا واستعاد الكعب الذي كان عليه مع مسيلا الفرنسي في الشهر الستة الاخيرة، وعنه قال زميله جون بلرز كان وادل ابرز لاعبي انكلترا. وقال بكتنهور في مؤتمر صحفي ان المنتخب الإنجليزي لا يمكن ان يتقدم الى الدور قبل النهائي لان الكامبيون لديها اربعة لاعبين موقوفون بسبب الاضرار. وأضاف قوله ان دولة التورن ان فريقها اذا فاعلت ان يعقدون انكلترا الصعود الى الدور قبل النهائي. وقال بكتنهور ان فرصة لقاء إيطاليا والمخاطبة الغربية في النهائي محتملة. وقال بكتنهور في مؤتمر صحفي اذا تحقق لقاء الفريقين فسيتكون كحلهم الا ان

الجملة

شبكة الأنوار اعداد : حميد طريبه

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

- أفقياً:
- 1 - رئيس جمهورية في أمريكا اللاتينية - حرف نصب
 - 2 - دولة أوربية - والد السيدة العذراء
 - 3 - تعطي الغير وتأخذ منه بدلاً لعظمتها - الكنت في المكان
 - 4 - برى او سوي او بحر - صلب - للفي
 - 5 - ضد ميت - اضغ الختم على الشيء - استلهامية
 - 6 - ثيابها - اختير او تعقد
 - 7 - ادم التفت يسكون الطرف - خلطه - ارتفع
 - 8 - الجوكوكره - عيرانه
 - 9 - تطوفون - قرية لبنانية - صت (الضفوح)
 - 10 - عين حبل - حسناً - مدينة لبنانية - كتير
 - 11 - للناوه - خيل ونحوه يجعل في رجل الحيوان فيمسكه - طاقه الريحان
 - 12 - ما يخطر في القلب من المعاني - بلدة لبنانية
 - 13 - موضع الربيع او الخصب - شامل - قدر للجرولة
 - 14 - من ابواب الخياطة (الجعم) - وحي - شهر شمسي
 - 15 - من مغرب الشمس الى طوح الفجر (الجعم) - ضمير متصل للمعظم الجمع
 - 16 - شاعر مخضرم اشهر بلايته ومطلعها . باتت سعد نزل ومداعية
- عمودياً:
- 1 - مدينة الشامية العربية - افلك
 - 2 - يصعد مستجلاً - اسمه ما يكرهه - من فولر السنة
 - 3 - حيون قطبي (الجعم) - تسمى ايضاً - قلعة شيف - من ولدوا مكة
 - 4 - حروف متشابهة - صاحب - الاب الكبير . و . الاب الصغير - قلب
 - 5 - عاصمة اوروبية - مدينة يونانية عاصمة مقدونيا فيما - طرف مكان
 - 6 - 14 - ارتجاب - بسمارك
- الحل السابق:
- 1 - احسان صائق - روما - 2 - عملة اسبوية - بلدة لبنانية - 3 - ارعيها - 4 - صفت - 5 - ليدو - رفا - زنج - 6 - اص - فيل - 7 - سار - 8 - ا - 9 - اعمات - 10 - يار - كوك - ارب - 11 - سوطره - المجوب - 12 - تراف - مرهفة - عس - 1 - اشد - 13 - ا - 14 - ا - 15 - تراها - عرب - 9 - فوكاس - كلفة - 16 - ا - 17 - ا - 18 - ا - 19 - ا - 20 - ا - 21 - ا - 22 - ا - 23 - ا - 24 - ا - 25 - ا - 26 - ا - 27 - ا - 28 - ا - 29 - ا - 30 - ا - 31 - ا - 32 - ا - 33 - ا - 34 - ا - 35 - ا - 36 - ا - 37 - ا - 38 - ا - 39 - ا - 40 - ا - 41 - ا - 42 - ا - 43 - ا - 44 - ا - 45 - ا - 46 - ا - 47 - ا - 48 - ا - 49 - ا - 50 - ا - 51 - ا - 52 - ا - 53 - ا - 54 - ا - 55 - ا - 56 - ا - 57 - ا - 58 - ا - 59 - ا - 60 - ا - 61 - ا - 62 - ا - 63 - ا - 64 - ا - 65 - ا - 66 - ا - 67 - ا - 68 - ا - 69 - ا - 70 - ا - 71 - ا - 72 - ا - 73 - ا - 74 - ا - 75 - ا - 76 - ا - 77 - ا - 78 - ا - 79 - ا - 80 - ا - 81 - ا - 82 - ا - 83 - ا - 84 - ا - 85 - ا - 86 - ا - 87 - ا - 88 - ا - 89 - ا - 90 - ا - 91 - ا - 92 - ا - 93 - ا - 94 - ا - 95 - ا - 96 - ا - 97 - ا - 98 - ا - 99 - ا - 100 - ا - 101 - ا - 102 - ا - 103 - ا - 104 - ا - 105 - ا - 106 - ا - 107 - ا - 108 - ا - 109 - ا - 110 - ا - 111 - ا - 112 - ا - 113 - ا - 114 - ا - 115 - ا - 116 - ا - 117 - ا - 118 - ا - 119 - ا - 120 - ا - 121 - ا - 122 - ا - 123 - ا - 124 - ا - 125 - ا - 126 - ا - 127 - ا - 128 - ا - 129 - ا - 130 - ا - 131 - ا - 132 - ا - 133 - ا - 134 - ا - 135 - ا - 136 - ا - 137 - ا - 138 - ا - 139 - ا - 140 - ا - 141 - ا - 142 - ا - 143 - ا - 144 - ا - 145 - ا - 146 - ا - 147 - ا - 148 - ا - 149 - ا - 150 - ا - 151 - ا - 152 - ا - 153 - ا - 154 - ا - 155 - ا - 156 - ا - 157 - ا - 158 - ا - 159 - ا - 160 - ا - 161 - ا - 162 - ا - 163 - ا - 164 - ا - 165 - ا - 166 - ا - 167 - ا - 168 - ا - 169 - ا - 170 - ا - 171 - ا - 172 - ا - 173 - ا - 174 - ا - 175 - ا - 176 - ا - 177 - ا - 178 - ا - 179 - ا - 180 - ا - 181 - ا - 182 - ا - 183 - ا - 184 - ا - 185 - ا - 186 - ا - 187 - ا - 188 - ا - 189 - ا - 190 - ا - 191 - ا - 192 - ا - 193 - ا - 194 - ا - 195 - ا - 196 - ا - 197 - ا - 198 - ا - 199 - ا - 200 - ا - 201 - ا - 202 - ا - 203 - ا - 204 - ا - 205 - ا - 206 - ا - 207 - ا - 208 - ا - 209 - ا - 210 - ا - 211 - ا - 212 - ا - 213 - ا - 214 - ا - 215 - ا - 216 - ا - 217 - ا - 218 - ا - 219 - ا - 220 - ا - 221 - ا - 222 - ا - 223 - ا - 224 - ا - 225 - ا - 226 - ا - 227 - ا - 228 - ا - 229 - ا - 230 - ا - 231 - ا - 232 - ا - 233 - ا - 234 - ا - 235 - ا - 236 - ا - 237 - ا - 238 - ا - 239 - ا - 240 - ا - 241 - ا - 242 - ا - 243 - ا - 244 - ا - 245 - ا - 246 - ا - 247 - ا - 248 - ا - 249 - ا - 250 - ا - 251 - ا - 252 - ا - 253 - ا - 254 - ا - 255 - ا - 256 - ا - 257 - ا - 258 - ا - 259 - ا - 260 - ا - 261 - ا - 262 - ا - 263 - ا - 264 - ا - 265 - ا - 266 - ا - 267 - ا - 268 - ا - 269 - ا - 270 - ا - 271 - ا - 272 - ا - 273 - ا - 274 - ا - 275 - ا - 276 - ا - 277 - ا - 278 - ا - 279 - ا - 280 - ا - 281 - ا - 282 - ا - 283 - ا - 284 - ا - 285 - ا - 286 - ا - 287 - ا - 288 - ا - 289 - ا - 290 - ا - 291 - ا - 292 - ا - 293 - ا - 294 - ا - 295 - ا - 296 - ا - 297 - ا - 298 - ا - 299 - ا - 300 - ا - 301 - ا - 302 - ا - 303 - ا - 304 - ا - 305 - ا - 306 - ا - 307 - ا - 308 - ا - 309 - ا - 310 - ا - 311 - ا - 312 - ا - 313 - ا - 314 - ا - 315 - ا - 316 - ا - 317 - ا - 318 - ا - 319 - ا - 320 - ا - 321 - ا - 322 - ا - 323 - ا - 324 - ا - 325 - ا - 326 - ا - 327 - ا - 328 - ا - 329 - ا - 330 - ا - 331 - ا - 332 - ا - 333 - ا - 334 - ا - 335 - ا - 336 - ا - 337 - ا - 338 - ا - 339 - ا - 340 - ا - 341 - ا - 342 - ا - 343 - ا - 344 - ا - 345 - ا - 346 - ا - 347 - ا - 348 - ا - 349 - ا - 350 - ا - 351 - ا - 352 - ا - 353 - ا - 354 - ا - 355 - ا - 356 - ا - 357 - ا - 358 - ا - 359 - ا - 360 - ا - 361 - ا - 362 - ا - 363 - ا - 364 - ا - 365 - ا - 366 - ا - 367 - ا - 368 - ا - 369 - ا - 370 - ا - 371 - ا - 372 - ا - 373 - ا - 374 - ا - 375 - ا - 376 - ا - 377 - ا - 378 - ا - 379 - ا - 380 - ا - 381 - ا - 382 - ا - 383 - ا - 384 - ا - 385 - ا - 386 - ا - 387 - ا - 388 - ا - 389 - ا - 390 - ا - 391 - ا - 392 - ا - 393 - ا - 394 - ا - 395 - ا - 396 - ا - 397 - ا - 398 - ا - 399 - ا - 400 - ا - 401 - ا - 402 - ا - 403 - ا - 404 - ا - 405 - ا - 406 - ا - 407 - ا - 408 - ا - 409 - ا - 410 - ا - 411 - ا - 412 - ا - 413 - ا - 414 - ا - 415 - ا - 416 - ا - 417 - ا - 418 - ا - 419 - ا - 420 - ا - 421 - ا - 422 - ا - 423 - ا - 424 - ا - 425 - ا - 426 - ا - 427 - ا - 428 - ا - 429 - ا - 430 - ا - 431 - ا - 432 - ا - 433 - ا - 434 - ا - 435 - ا - 436 - ا - 437 - ا - 438 - ا - 439 - ا - 440 - ا - 441 - ا - 442 - ا - 443 - ا - 444 - ا - 445 - ا - 446 - ا - 447 - ا - 448 - ا - 449 - ا - 450 - ا - 451 - ا - 452 - ا - 453 - ا - 454 - ا - 455 - ا - 456 - ا - 457 - ا - 458 - ا - 459 - ا - 460 - ا - 461 - ا - 462 - ا - 463 - ا - 464 - ا - 465 - ا - 466 - ا - 467 - ا - 468 - ا - 469 - ا - 470 - ا - 471 - ا - 472 - ا - 473 - ا - 474 - ا - 475 - ا - 476 - ا - 477 - ا - 478 - ا - 479 - ا - 480 - ا - 481 - ا - 482 - ا - 483 - ا - 484 - ا - 485 - ا - 486 - ا - 487 - ا - 488 - ا - 489 - ا - 490 - ا - 491 - ا - 492 - ا - 493 - ا - 494 - ا - 495 - ا - 496 - ا - 497 - ا - 498 - ا - 499 - ا - 500 - ا - 501 - ا - 502 - ا - 503 - ا - 504 - ا - 505 - ا - 506 - ا - 507 - ا - 508 - ا - 509 - ا - 510 - ا - 511 - ا - 512 - ا - 513 - ا - 514 - ا - 515 - ا - 516 - ا - 517 - ا - 518 - ا - 519 - ا - 520 - ا - 521 - ا - 522 - ا - 523 - ا - 524 - ا - 525 - ا - 526 - ا - 527 - ا - 528 - ا - 529 - ا - 530 - ا - 531 - ا - 532 - ا - 533 - ا - 534 - ا - 535 - ا - 536 - ا - 537 - ا - 538 - ا - 539 - ا - 540 - ا - 541 - ا - 542 - ا - 543 - ا - 544 - ا - 545 - ا - 546 - ا - 547 - ا - 548 - ا - 549 - ا - 550 - ا - 551 - ا - 552 - ا - 553 - ا - 554 - ا - 555 - ا - 556 - ا - 557 - ا - 558 - ا - 559 - ا - 560 - ا - 561 - ا - 562 - ا - 563 - ا - 564 - ا - 565 - ا - 566 - ا - 567 - ا - 568 - ا - 569 - ا - 570 - ا - 571 - ا - 572 - ا - 573 - ا - 574 - ا - 575 - ا - 576 - ا - 577 - ا - 578 - ا - 579 - ا - 580 - ا - 581 - ا - 582 - ا - 583 - ا - 584 - ا - 585 - ا - 586 - ا - 587 - ا - 588 - ا - 589 - ا - 590 - ا - 591 - ا - 592 - ا - 593 - ا - 594 - ا - 595 - ا - 596 - ا - 597 - ا - 598 - ا - 599 - ا - 600 - ا - 601 - ا - 602 - ا - 603 - ا - 604 - ا - 605 - ا - 606 - ا - 607 - ا - 608 - ا - 609 - ا - 610 - ا - 611 - ا - 612 - ا - 613 - ا - 614 - ا - 615 - ا - 616 - ا - 617 - ا - 618 - ا - 619 - ا - 620 - ا - 621 - ا - 622 - ا - 623 - ا - 624 - ا - 625 - ا - 626 - ا - 627 - ا - 628 - ا - 629 - ا - 630 - ا - 631 - ا - 632 - ا - 633 - ا - 634 - ا - 635 - ا - 636 - ا - 637 - ا - 638 - ا - 639 - ا - 640 - ا - 641 - ا - 642 - ا - 643 - ا - 644 - ا - 645 - ا - 646 - ا - 647 - ا - 648 - ا - 649 - ا - 650 - ا - 651 - ا - 652 - ا - 653 - ا - 654 - ا - 655 - ا - 656 - ا - 657 - ا - 658 - ا - 659 - ا - 660 - ا - 661 - ا - 662 - ا - 663 - ا - 664 - ا - 665 - ا - 666 - ا - 667 - ا - 668 - ا - 669 - ا - 670 - ا - 671 - ا - 672 - ا - 673 - ا - 674 - ا - 675 - ا - 676 - ا - 677 - ا - 678 - ا - 679 - ا - 680 - ا - 681 - ا - 682 - ا - 683 - ا - 684 - ا - 685 - ا - 686 - ا - 687 - ا - 688 - ا - 689 - ا - 690 - ا - 691 - ا - 692 - ا - 693 - ا - 694 - ا - 695 - ا - 696 - ا - 697 - ا - 698 - ا - 699 - ا - 700 - ا - 701 - ا - 702 - ا - 703 - ا - 704 - ا - 705 - ا - 706 - ا - 707 - ا - 708 - ا - 709 - ا - 710 - ا - 711 - ا - 712 - ا - 713 - ا - 714 - ا - 715 - ا - 716 - ا - 717 - ا - 718 - ا - 719 - ا - 720 - ا - 721 - ا - 722 - ا - 723 - ا - 724 - ا - 725 - ا - 726 - ا - 727 - ا - 728 - ا - 729 - ا - 730 - ا - 731 - ا - 732 - ا - 733 - ا - 734 - ا - 735 - ا - 736 - ا - 737 - ا - 738 - ا - 739 - ا - 740 - ا - 741 - ا - 742 - ا - 743 - ا - 744 - ا - 745 - ا - 746 - ا - 747 - ا - 748 - ا - 749 - ا - 750 - ا - 751 - ا - 752 - ا - 753 - ا - 754 - ا - 755 - ا - 756 - ا - 757 - ا - 758 - ا - 759 - ا - 760 - ا - 761 - ا - 762 - ا - 763 - ا - 764 - ا - 765 - ا - 766 - ا - 767 - ا - 768 - ا - 769 - ا - 770 - ا - 771 - ا - 772 - ا - 773 - ا - 774 - ا - 775 - ا - 776 - ا - 777 - ا - 778 - ا - 779 - ا - 780 - ا - 781 - ا - 782 - ا - 783 - ا - 784 - ا - 785 - ا - 786 - ا - 787 - ا - 788 - ا - 789 - ا - 790 - ا - 791 - ا - 792 - ا - 793 - ا - 794 - ا - 795 - ا - 796 - ا - 797 - ا - 798 - ا - 799 - ا - 800 - ا - 801 - ا - 802 - ا - 803 - ا - 804 - ا - 805 - ا - 806 - ا - 807 - ا - 808 - ا - 809 - ا - 810 - ا - 811 - ا - 812 - ا - 813 - ا - 814 - ا - 815 - ا - 816 - ا - 817 - ا - 818 - ا - 819 - ا - 820 - ا - 821 - ا - 822 - ا - 823 - ا - 824 - ا - 825 - ا - 826 - ا - 827 - ا - 828 - ا - 829 - ا - 830 - ا - 831 - ا - 832 - ا - 833 - ا - 834 - ا - 835 - ا - 836 - ا - 837 - ا - 838 - ا - 839 - ا - 840 - ا - 841 - ا - 842 - ا - 843 - ا - 844 - ا - 845 - ا - 846 - ا - 847 - ا - 848 - ا - 849 - ا - 850 - ا - 851 - ا - 852 - ا - 853 - ا - 854 - ا - 855 - ا - 856 - ا - 857 - ا - 858 - ا - 859 - ا - 860 - ا - 861 - ا - 862 - ا - 863 - ا - 864 - ا - 865 - ا - 866 - ا - 867 - ا - 868 - ا - 869 - ا - 870 - ا - 871 - ا - 872 - ا - 873 - ا - 874 - ا - 875 - ا - 876 - ا - 877 - ا - 878 - ا - 879 - ا - 880 - ا - 881 - ا - 882 - ا - 883 - ا - 884 - ا - 885 - ا - 886 - ا - 887 - ا - 888 - ا - 889 - ا - 890 - ا - 891 - ا - 892 - ا - 893 - ا - 894 - ا - 895 - ا - 896 - ا - 897 - ا - 898 - ا - 899 - ا - 900 - ا - 901 - ا - 902 - ا - 903 - ا - 904 - ا - 905 - ا - 906 - ا - 907 - ا - 908 - ا - 909 - ا - 910 - ا - 911 - ا - 912 - ا - 913 - ا - 914 - ا - 915 - ا - 916 - ا - 917 - ا - 918 - ا - 919 - ا - 920 - ا - 921 - ا - 922 - ا - 923 - ا - 924 - ا - 925 - ا - 926 - ا - 927 - ا - 928 - ا - 929 - ا - 930 - ا - 931 - ا - 932 - ا - 933 - ا - 934 - ا - 935 - ا - 936 - ا - 937 - ا - 938 - ا - 939 - ا - 940 - ا - 941 - ا - 942 - ا - 943 - ا - 944 - ا - 945 - ا - 946 - ا - 947 - ا - 948 - ا - 949 - ا - 950 - ا - 951 - ا - 952 - ا - 953 - ا - 954 - ا - 955 - ا - 956 - ا - 957 - ا - 958 - ا - 959 - ا - 960 - ا - 961 - ا - 962 - ا - 963 - ا - 964 - ا - 965 - ا - 966 - ا - 967 - ا - 968 - ا - 969 - ا - 970 - ا - 971 - ا - 972 - ا - 973 - ا - 974 - ا - 975 - ا - 976 - ا - 977 - ا - 978 - ا - 979 - ا - 980 - ا - 981 - ا - 982 - ا - 983 - ا - 984 - ا - 985 - ا - 986 - ا - 987 - ا - 988 - ا - 989 - ا - 990 - ا - 991 - ا - 992 - ا - 993 - ا - 994 - ا - 995 - ا - 996 - ا - 997 - ا - 998 - ا - 999 - ا - 1000 - ا - 1001 - ا - 1002 - ا - 1003 - ا - 1004 - ا - 1005 - ا - 1006 - ا - 1007 - ا - 1008 - ا - 1009 - ا - 1010 - ا - 1011 - ا - 1012 - ا - 1013 - ا - 1014 - ا - 1015 - ا - 1016 - ا - 1017 - ا - 1018 - ا - 1019 - ا - 1020 - ا - 1021 - ا - 1022 - ا - 1023 - ا - 1024 - ا - 1025 - ا - 1026 - ا - 1027 - ا - 1028 - ا - 1029 - ا - 1030 - ا - 1031 - ا - 1032 - ا - 1033 - ا - 1034 - ا - 1035 - ا - 1036 - ا - 1037 - ا - 1038 - ا - 1039 - ا - 1040 - ا - 1041 - ا - 1042 - ا - 1043 - ا - 1044 - ا - 1045 - ا - 1046 - ا - 1047 - ا - 1048 - ا - 1049 - ا - 1050 - ا - 1051 - ا - 1052 - ا - 1053 - ا - 1054 - ا - 1055 - ا - 1056 - ا - 1057 - ا - 1058 - ا - 1059 - ا - 1060 - ا - 1061 - ا - 1062 - ا - 1063 - ا - 1064 - ا - 1065 - ا - 1066 - ا - 1067 - ا - 1068 - ا - 1069 - ا - 1070 - ا - 1071 - ا - 1072 - ا - 1073 - ا - 1074 - ا - 1075 - ا - 1076 - ا - 1077 - ا - 1078 - ا - 1079 - ا - 1080 - ا - 1081 - ا - 1082 - ا - 1083 - ا - 1084 - ا - 1085 - ا - 1086 - ا - 1087 - ا - 1088 - ا - 1089 - ا - 1090 - ا - 1091 - ا - 1092 - ا - 1093 - ا - 1094 - ا - 1095 - ا - 1096 - ا - 1097 - ا - 1098 - ا - 1099 - ا - 1100 - ا - 1101 - ا - 1102 - ا - 1103 - ا - 1104 - ا - 1105 - ا - 1106 - ا - 1107 - ا - 1108 - ا - 1109 - ا - 1110 - ا - 1111 - ا - 1112 - ا - 1113 - ا - 1114 - ا - 1115 - ا - 1116 - ا - 1117 - ا - 1118 - ا - 1119 - ا - 1120 - ا - 1121 - ا - 1122 - ا - 1123 - ا - 1124 - ا - 1125 - ا - 1126 - ا - 1127 - ا - 1128 - ا - 1129 - ا - 1130 - ا - 1131 - ا - 1132 - ا - 1133 - ا - 1134 - ا - 1135 - ا - 1136 - ا - 1137 - ا - 1138 - ا - 1139 - ا - 1140 - ا - 1141 - ا - 1142 - ا - 1143 - ا - 1144 - ا - 1145 - ا - 1146 - ا - 1147 - ا - 1148 - ا - 1149 - ا - 1150 - ا - 1151 - ا - 1152 - ا - 1153 - ا - 1154 - ا - 1155 - ا - 1156 - ا - 1157 - ا - 1158 - ا - 1159 - ا - 1160 - ا - 1161 - ا - 1162 - ا - 1163 - ا - 1164 - ا - 1165 - ا - 1166 - ا - 1167 - ا - 1168 - ا - 1169 - ا - 1170 - ا - 1171 - ا - 1172 - ا - 1173 - ا - 1174 - ا - 1175 - ا

